

# Filmer, monter et diffuser une vidéo avec son smartphone

2 jours / 14 heures

1 300 € HT | Réf. : V02

S'initier à la réalisation et la production de vidéos professionnelles sur smartphone (environnement iOS ou Android)

## Compétences visées

Maîtriser les aspects techniques et narratifs de la production vidéo pour écrire, tourner, monter et diffuser des vidéos avec son smartphone.

## Objectifs

- ✓ S'approprier quelques fondamentaux techniques
- ✓ Expérimenter la prise de vues
- ✓ Structurer un récit vidéo
- ✓ Expérimenter le montage
- ✓ Professionnaliser ses prises de vues avec un minimum de moyens complémentaires
- ✓ Écrire et tourner un sujet
- ✓ Monter et diffuser un sujet

## Programme

### S'approprier quelques fondamentaux techniques

- Distinguer les résolutions Full HD et 4K
- Intégrer la notion de nombres d'images par seconde
- Valider les possibilités de son smartphone et optimiser sa configuration

→ **Quiz de compréhension**

### Expérimenter la prise de vues

- Assurer la stabilité du cadre (fonctions de stabilisation de l'application / trépied / Gimbal)
- Contrôler l'exposition et la mise au point
- Maîtriser l'équilibre colorimétrique

→ **Mise en pratique : tester son smartphone en situation pour valider ces points**

### Structurer un récit vidéo

- Identifier les plans (plan général, plan rapproché...) et leurs utilisations les plus courantes
- Différencier les types de raccord
- Penser la structure de son récit pour anticiper les besoins du montage dès le stade de l'écriture

→ **Étude de cas : analyser les plans utilisés dans un film existant**

### Expérimenter le montage

- Créer un projet de montage
- Installer et prendre en main l'application de montage
- Sélectionner, réduire, intervertir les plans
- Comprendre la gestion des pistes vidéo
- Intégrer des habillages graphiques et audio

→ **Exercice : réaliser un premier montage dans l'application**

## Public concerné

Cette formation est accessible à tous.

## Pré-requis

Il est nécessaire de bien maîtriser le fonctionnement de son smartphone (iOS ou Android) pour suivre cette formation.

## Profil de l'intervenant.e

Réalisateur et monteur vidéo avec plus de 10 ans d'expérience en animation de formation.

## Professionnaliser ses prises de vues avec un minimum de moyens complémentaires

- Utiliser des trépieds et des gimbals pour assurer la stabilité
- Contrôler son éclairage grâce à des panneaux LED portatifs
- Réussir ses prises de son via un micro cravate et / ou un micro de reportage
- Gérer le monitoring audio (retour de l'interview au casque pendant son tournage)

→ **Mise en pratique : tester le matériel en situation**

## Écrire et tourner un sujet

- Identifier votre objectif de communication, votre cible, votre angle et votre ton
- Scénariser : prévoir les plans et la continuité
- Installer et prendre en main l'application de capture vidéo
- Tourner les interviews : composition du cadre et gestion du regard
- Tourner les plans d'illustrations : concevoir des plan graphiques et expressifs

→ **Exercice : élaborer un mini-scénario et le tourner avec l'outil de prise de vues**

## Monter et diffuser un sujet

- Monter des interviews
- Intégrer des illustrations
- Titrer une vidéo et sous-titrer des interviews
- Expérimenter le split-screen
- Distinguer les différents ratios utilisés sur les réseaux sociaux : rectangle, rectangle vertical et carré
- Exporter, diffuser et archiver un projet

→ **Exercice : finaliser son montage et le diffuser sur les réseaux sociaux**

## FILMER, MONTER ET DIFFUSER UNE VIDÉO AVEC SON SMARTPHONE

### Sessions programmées

Consultez notre site pour connaître les dates des sessions programmées en présentiel

#### Modalités en présentiel

##### Parcours pédagogique

Quiz de positionnement > 2 jours continus en présentiel > Évaluation des acquis

##### Méthode pédagogique

Expositive + démonstrative + active : exposés théoriques, démonstrations, mise en pratique, atelier de co-réflexion, exercices en binôme, feedbacks personnalisés

##### Moyens techniques

- 1 Mac par participant fourni par nos soins
  - Poste de l'intervenant relié à un grand écran ou vidéoprojecteur
  - Nous offrons à chaque participant un kit constitué d'un micro cravate filaire et d'un trépied muni d'un grip de fixation
- **Important : chaque apprenant participe à la formation avec son smartphone sur lequel il aura préalablement installé 1 application de prise de vues (Protake, FiLMiC Pro ou équivalent) et 1 application de montage (VN, CapCut, Kinemaster, Adobe Premiere Rush ou équivalent)ura préalablement installé l'application Capcut ou VN (gratuit)**

#### Évaluation & suivi

- Validation des acquis pendant la formation grâce à des mises en situation et la réalisation d'exercices pratiques
- Suivi d'acquisition des objectifs pédagogiques par l'intervenant
- Évaluation à chaud (en fin de formation) et à froid (à 60 jours)
- Accès illimité par mail à la hotline Swash

#### Modalités en distanciel

Pour des raisons pédagogiques, cette formation est proposée exclusivement en présentiel.

#### Ressources

- Supports de cours dématérialisés
- Supports vidéo (enregistrements, pendant la session, d'une sélection de démonstrations réalisées par l'intervenant)
- Abonnement de 3 mois à tuto.com