

Illustrator et data design : sublimez vos données

2 jours / 14 heures

1 400 € HT | Réf. : Z03

Se perfectionner sur Illustrator et découvrir des outils complémentaires pour (re)présenter visuellement des datas

Compétences visées

Améliorer ses pratiques en data design, via une utilisation optimisée d'Illustrator et la prise en main d'outils complémentaires, pour créer des infographies et dataviz vectorielles originales et personnalisées.

Objectifs

- ✓ Réviser les fondamentaux du data design vectoriel
- ✓ Créer et expérimenter différentes représentations graphiques dans Illustrator
- ✓ Expérimenter et tester des ressources complémentaires pour finaliser ses créations

Programme

Réviser les fondamentaux du data design vectoriel

- Identifier les principaux types de data design applicables (diagramme seul, personnalisés ou création originale)
 - Lister les erreurs à ne pas commettre dans ses représentations
 - Explorer différentes formes et choisir les plus efficaces pour faire parler ses données
 - Favoriser la lisibilité en simplifiant ses graphiques
 - Enrichir un graphique pour créer de l'engagement
 - Adapter un graphe aux contraintes de place (L x H, pixel, mm) et de format (fixe, animé, interactif)
- *Analyse de projets remarquables (corporate et média, print et interactif)*

Créer et expérimenter différentes représentations graphiques dans Illustrator

- Comparer les représentations les plus courantes (barre, courbe, sectoriel, radar, nuage de points)
- Conserver les fonctions d'édition d'un graphe pour la mise à jour des données
- Appliquer un traitement minimaliste mais efficace de la data
- Explorer les multiples possibilités des graphes en barres :
 - personnalisation (dessins, formes, effets, mise à la charte)
 - écarts importants
 - utilisation de pictogrammes
 - radiales circulaires
- Créer des graphes sectoriels :
 - créer un anneau à 2 séries
 - utiliser une forme dynamique
 - créer une jauge
- Créer des formes géométriques proportionnelles :
 - calcul de surface pour un cercle, demi-cercle, carré, hexagone, triangle...
 - personnalisation de formes (flèches, picto...)
- Adapter un graphique à une forme : cercle, spirale...
- Créer des roses de Nightingale :
 - rose et demi-rose simple (une seule catégorie)
 - rose complexe (catégories multiples)

Public concerné

Cette formation s'adresse aux (info)graphistes.

Pré-requis

Une bonne maîtrise des [manipulations de base d'Illustrator](#) (sélections, déplacements, mise à l'échelle, création de formes) est nécessaire pour suivre cette formation.

Profil de l'intervenant.e

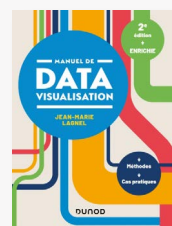
Data designer avec plus de 5 ans d'expérience en animation de formation.

- Maîtriser les effets pour créer un graphe (Déformation, Arc...)
 - Créer un graphique de type Marimekko
 - Créer un parcours (Flow chart)
 - Créer un graphique en pente (Slopegraph)
 - Créer une carte de carrés (Treemap)
 - Créer des lignes et des courbes proportionnelles
 - Maîtriser les bases de l'isométrie pour vos graphiques (méthodes de création avec et sans les effets 3D)
 - Repérer les erreurs dans un diagramme pour les corriger et, si nécessaire, proposer une alternative de mise en forme
- *Exercice : créer, tester, corriger une série graphes et des combinaisons de graphes*

Expérimenter et tester des ressources complémentaires pour finaliser ses créations

- Générer un .svg à l'aide d'outils en ligne open source et l'importer dans Illustrator :
 - cartes (Khartis...)
 - graphes (RAWGraphs...)
 - données d'un graphe au format Bitmap (WebPlotDigitizer)
 - Découvrir quelques scripts (gratuits) :
 - générer des jauges personnalisées (CircularGauge)
 - générer rapidement d'autres types de graphes (dViz Tools...)
 - convertir un fichier .ai en HTML (ai2html...)
 - Identifier quelques plugins Illustrator (payants) pour gagner en productivité : Datylon, MapPublisher...
- *Exercice : créer une infographie complexe à partir d'un brief prédéfini*

Manuel de Data Visualisation, par Jean-Marie LAGNEL
À l'issue de cette formation, un exemplaire de cet ouvrage
sera remis à chaque participant



ILLUSTRATOR ET DATA DESIGN : SUBLIMEZ VOS DONNÉES

Sessions programmées

Consultez notre site pour connaître les dates des sessions programmées en présentiel et en distanciel

Modalités en présentiel

Parcours pédagogique

Quiz de positionnement > 2 jours continus en présentiel
> Évaluation des acquis

Méthode pédagogique

Expositive + interrogative + démonstrative : exposés théoriques, démonstrations, mise en pratique, feedbacks personnalisés

Moyens techniques

- 1 poste par participant (Mac ou PC, selon votre choix), équipé des logiciels utiles (Illustrator + outils open source), fourni par nos soins
- Poste de l'intervenant relié à un grand écran ou vidéoprojecteur

Évaluation & suivi

- Validation des acquis pendant la formation grâce à des mises en situation et la réalisation d'exercices pratiques
- Suivi d'acquisition des objectifs pédagogiques par l'intervenant
- Évaluation à chaud (en fin de formation) et à froid (à 60 jours)
- Accès illimité par mail à la hotline Swash

Modalités en distanciel

Parcours pédagogique

Quiz de positionnement > 2 classes virtuelles discontinues (2 x 1 jour) > Évaluation des acquis

Méthode pédagogique

Expositive + interrogative + démonstrative : exposés théoriques, démonstrations, mise en pratique, exploration inter-sessions, feedbacks personnalisés

Moyens techniques

- Classes virtuelles créées par nos soins
- Chaque apprenant participe à la session avec son ordinateur, connecté à Internet et équipé :
 - d'un micro et d'une caméra
 - d'Illustrator CC
 - d'un double écran (recommandé mais non nécessaire)

Ressources

- Supports de cours dématérialisés
- 1 exemplaire du livre « *Manuel de datavisualisation* »
- Abonnement de 3 mois à tuto.com