

# Photoshop : gagner en efficacité

3 jours / 21 heures

1 500 € HT | Réf. : P12

Se perfectionner à Photoshop pour améliorer ses images et accroître sa productivité

## Compétences visées

Appliquer des techniques de pros pour améliorer ses productions : affiner ses détourages, choisir et utiliser au mieux les outils de retouche et créer avec méthode des photomontages harmonieux.

## Objectifs

- ✓ Ordonner et visualiser ses images avec Bridge
- ✓ Améliorer ses détourages
- ✓ Tester et comparer les fonctions de retouche avancées
- ✓ Régler précisément les couleurs d'une image
- ✓ Créer des montages photos
- ✓ Améliorer sa productivité

## Programme

### Ordonner et visualiser ses images avec Bridge

- Se repérer dans l'interface de bridge
  - Étiqueter et renommer des photos
  - Rassembler des images éparées dans une collection
  - Optimiser Bridge pour visualiser des photos sur un serveur
  - Créer des exportations prédéfinies à destination du web
- **Exercice : créer une collection et exporter des images**

### Améliorer ses détourages

- Détourer avec les différents outils Plume (vectorielle, libre, magnétique)
  - Améliorer le contour d'une sélection avec la fonction Sélectionner et masquer
  - Opérer des sélections subtiles avec la fonction Sélection par plage de couleurs
  - Mémoriser des sélections dans le panneau couche
  - Combiner les sélections par soustraction et addition de masques
  - Transformer en masque les tracés vectoriels et les sélections
- **Exercice : opérer des détourages complexes sur une série d'images**

### Tester et comparer les fonctions de retouche avancées

- Changer l'attitude d'un personnage avec l'outil Déformation de la marionnette
  - Transformer les proportions d'une photo avec la fonction Échelle basée sur le contenu
  - Utiliser le filtre Fluidité pour changer la silhouette d'une personne
  - Retoucher une image en perspective avec la fonction Point de fuite
  - Corriger les lignes d'une image avec le filtre Grand-angle adaptatif
  - Tester les filtres neuronaux (Neural Filters)
- **Exercice : retoucher une série d'images pour expérimenter les outils**

## Public concerné

Les créatifs (maquettiste, graphiste, DA) qui se sont auto-formés sur le logiciel. Les professionnels de la communication et du marketing déjà formés et / ou autonomes dans Photoshop.

## Pré-requis

Avoir suivi la formation « [Photoshop : réussir sa prise en main](#) » ou justifier de compétences équivalentes (interface maîtrisée / Pratique des outils de recadrage, de sélection et une connaissance basique des calques).

## Profil de l'intervenant.e

Graphiste avec plus de 10 ans d'expérience en animation de formation.

### Régler précisément les couleurs d'une image

- Utiliser des calques de réglages afin de réaliser des retouches colorimétriques locales
  - Supprimer des dominantes de couleur
  - Accentuer la saturation et la vibrance d'une image
  - Retrouver du détail dans les zones bouchées et les zones brûlées
  - Ramener du piqué et de la netteté avec le filtre Netteté optimisée
  - Corriger précisément la colorimétrie globale avec la fonction Filtre Camera Raw
- **Exercice : corriger les couleurs de plusieurs photos**

### Créer des montages photos

- Convertir des calques en objets dynamiques pour conserver l'original
  - Appliquer des filtres dynamiques qui restent éditables
  - Imbriquer différentes sortes de calques : forme, réglage, image
  - Utiliser les différents types de masques (fusion, vectoriel, écrêtage)
  - Tester les modes de fusion pour créer des effets de transparence
  - Intégrer des calques de texte et leur attribuer des styles graphiques
- **Exercice : réaliser et structurer un montage en superposant une dizaine de calques**

### Améliorer sa productivité

- Utiliser les ressources insoupçonnées de l'outil Pinceau d'historique
  - Créer des instantanés dans le panneau historique pour comparer des versions de votre image
  - Copier-Coller des objets dynamiques venant d'Illustrator
  - Mémoriser et répliquer une opération simple à l'aide des actions
- **Exercice : créer une action de mise en forme et d'enregistrement automatique**

## PHOTOSHOP : GAGNER EN EFFICACITÉ

### Sessions programmées

Consultez notre site pour connaître les dates des sessions programmées en présentiel et en distanciel

#### Modalités en présentiel

##### Parcours pédagogique

Quiz de positionnement > 3 jours continus en présentiel > Évaluation des acquis

##### Méthode pédagogique

Expositive + démonstrative : exposés théoriques, démonstrations, mise en pratique, feedbacks personnalisés

##### Moyens techniques

- 1 poste par participant (Mac ou PC, selon votre choix), équipé de la suite Adobe CC dans sa dernière version, fourni par nos soins
- Poste de l'intervenant relié à un grand écran ou vidéoprojecteur

#### Évaluation & suivi

- Validation des acquis pendant la formation grâce à des mises en situation et la réalisation d'exercices pratiques
- Suivi d'acquisition des objectifs pédagogiques par l'intervenant
- Évaluation à chaud (en fin de formation) et à froid (à 60 jours)
- Accès illimité par mail à la hotline Swash

#### Modalités en distanciel

##### Parcours pédagogique

Quiz de positionnement > 3 classes virtuelles discontinues (3 x 1 jour) > Évaluation des acquis

##### Méthode pédagogique

Expositive + démonstrative : exposés théoriques, démonstrations, mise en pratique, travail individuel inter-sessions, feedbacks personnalisés

##### Moyens techniques

- Classe virtuelle créée par nos soins
- Chaque apprenant participe à la session avec son ordinateur, connecté à Internet, et équipé :
  - d'un micro et d'une caméra
  - d'une licence Adobe CC (Photoshop seul suffit pour cette formation)
  - d'un double écran (recommandé mais non nécessaire)

#### Ressources

- Supports de cours dématérialisés
- Supports vidéo (enregistrements, pendant la session, d'une sélection de démonstrations réalisées par l'intervenant)
- Abonnement de 3 mois à tuto.com