

After Effects : réussir sa prise en main

4 jours / 28 heures

1 900 € HT | Réf. : V08

S'initier à After Effects pour créer des animations en motion design et réaliser des trucs vidéo

Compétences visées

Manipuler les principaux outils de création et d'effets spéciaux pour réaliser des animations, des habillages, des trucs.

Objectifs

- ✓ Situer After Effects et poser des bases théoriques
- ✓ Réaliser une animation graphique
- ✓ Distinguer et expérimenter les techniques du motion design
- ✓ Expérimenter le trucage vidéo
- ✓ Expérimenter la manipulation de l'espace 3D
- ✓ Exporter ses vidéos et optimiser leur diffusion

Programme

Situer After Effects et poser des bases théoriques

- Identifier les différentes étapes de la création d'un film
- Se repérer et naviguer dans l'interface
- Organiser ses sources selon une nomenclature établie
- Distinguer les différents standards vidéos et les comparer
- Paramétrer sa composition en fonction des supports de diffusion

→ **Quiz sur les formats**

Réaliser une animation graphique

- Importer des médias
- Créer une animation des paramètres de transformation (points d'ancrage / position / échelle / rotation / opacité) à l'aide d'images-clés
- Expérimenter les interpolations spatiales et temporelles (trajectoire / vitesse)

→ **Exercice : concevoir une première animation réaliste**

Distinguer et expérimenter les techniques du motion design

- Appréhender les masques vectoriels
- Lier un objet nul à l'aide des liens de parenté afin de créer une animation au sein des calques liés
- Exploiter les précompositions
- Utiliser les calques de formes
- Convertir des calques Illustrator en calques de forme
- Tester les possibilités des calques d'effet
- Utiliser les modes de fusion, les caches alpha et les caches par luminance
- Créer des animations de textes dynamiques : manuellement et / ou à partir d'animation pré-définies

→ **Exercice : réaliser un habillage graphique pour expérimenter les outils**

Public concerné

Cette formation s'adresse aux graphistes, directeurs artistiques, webdesigners, monteurs, vidéastes...

Pré-requis

Une pratique régulière des logiciels Illustrator et/ou Photoshop (fichiers multicalque, courbes de Bézier) est nécessaire pour suivre cette formation. La connaissance d'un logiciel de montage vidéo (notamment le concept de timeline) facilitera l'accès à cette formation.

Profil de l'intervenant.e

Monteur / Motion designer avec plus de 5 ans d'expérience en animation de formation.

Expérimenter le trucage vidéo

- Utiliser le suivi de mouvement et la stabilisation
- Incruster des images sur fond vert (keying)
- Détourer des images vidéos par la rotoscopie et l'outil rotopinceau
- Contrôler les paramètres temporels d'un calque (vitesse, gel de l'image, remmappage temporel...)

→ **Exercice : « composer » un film avec différents éléments vidéos**

Expérimenter la manipulation de l'espace 3D

- Prendre en main l'interface 3D à 2 vues
- Transformer des calques en calques 3D et les manipuler
- Distinguer les axes et les positions XYZ
- Paramétrer et utiliser une caméra

→ **Exercice : réaliser une vidéo avec un changement de perspective en utilisant une caméra**

Exporter ses vidéos et optimiser leur diffusion

- Organiser ses fichiers et archiver ses projets
- Déterminer les formats de diffusions (carré, vertical...)
- Différencier les exports compressés et non-compressés
- Valider le format d'export selon le support de diffusion

→ **Exercice : Exporter et compresser son film en optimisant le rapport qualité / poids**

AFTER EFFECTS : RÉUSSIR SA PRISE EN MAIN

Sessions programmées

Consultez notre site pour connaître les dates des sessions programmées en présentiel et en distanciel

Modalités en présentiel

Parcours pédagogique

Quiz de positionnement > 4 jours continus en présentiel > Évaluation des acquis

Méthode pédagogique

Expositive + démonstrative : exposés théoriques, démonstrations, mise en pratique, feedbacks personnalisés

Moyens techniques

- 1 poste par participant (Mac ou PC, selon votre choix), équipé de la Suite Adobe CC dans sa dernière version, fourni par nos soins
- Poste de l'intervenant relié à un grand écran ou vidéoprojecteur

Modalités en distanciel

Parcours pédagogique

Quiz de positionnement > 4 classes virtuelles discontinues (4 x 1 jour ou 2 x 2 jours) > Évaluation des acquis

Méthode pédagogique

Expositive + démonstrative : exposés théoriques, démonstrations, mise en pratique, travail individuel inter-sessions, feedbacks personnalisés

Moyens techniques

- Classes virtuelles créées par nos soins
- Chaque apprenant participe à la session avec son ordinateur, connecté à Internet et équipé :
 - d'un micro et d'une caméra
 - d'une licence Adobe CC (After Effects, Media Encoder, Bridge, à minima pour cette formation)
 - d'un double écran (recommandé mais non nécessaire)

Évaluation & suivi

- Validation des acquis pendant la formation grâce à des mises en situation et la réalisation d'exercices pratiques
- Suivi d'acquisition des objectifs pédagogiques par l'intervenant
- Évaluation à chaud (en fin de formation) et à froid (à 60 jours)
- Accès illimité par mail à la hotline Swash

Ressources

- Supports de cours dématérialisés
- Supports vidéo (enregistrements, pendant la session, d'une sélection de démonstrations réalisées par l'intervenant)
- Abonnement de 3 mois à tuto.com