

# Illustrator : gagner en efficacité

3 jours / 21 heures

1 500 € HT | Réf. : P08

Se perfectionner à Illustrator pour enrichir ses créations vectorielles et accroître sa productivité

## Compétences visées

Appliquer des techniques de pros pour améliorer ses productions : utilisation fine de l'outil Plume, application d'effets graphiques, modification d'objets, enrichissement du texte...

## Objectifs

- ✓ Régler efficacement Illustrator
- ✓ Dessiner avec l'outil Plume
- ✓ Déterminer l'aspect graphique des objets
- ✓ Organiser et transformer les objets
- ✓ Placer du texte à aspect complexe et finaliser son fichier

## Programme

### Régler efficacement Illustrator

- Personnaliser l'interface d'Illustrator et mémoriser son espace de travail
  - Paramétrer les préférences du logiciel selon son utilisation
- **Autodiagnostic : évaluer ses pratiques**

### Dessiner avec l'outil Plume

#### Créer les différents types de points d'ancrage

- Dessiner des formes polygonales
- Dessiner des formes courbes
- Créer un tracé avec des segments rectilignes, des segments courbes et des angles de courbes

#### Corriger un tracé

- Ajouter, supprimer un point d'ancrage
  - Convertir le type d'un point d'ancrage
  - Maîtriser les courbures
- **Exercice « fil rouge » : créer une illustration complète > créer les tracés de son illustration**

### Déterminer l'aspect graphique des objets

#### Maîtriser sa gamme de couleurs

- Gérer correctement les noirs pour une illustration imprimée
- Choisir des harmonies de couleurs
- Utiliser l'outil Peinture dynamique sur des tracés

#### Créer des attributs personnalisés

- Créer, appliquer et modifier des motifs répétitifs
- Gérer un contour à épaisseur variable
- Créer et utiliser des formes de contour

#### Gérer des transparences

- Ajouter des effets de transparence (ombre, transparence progressive...)
  - Créer un dégradé avec variation d'opacité
  - Appliquer un mode de fusion ou une baisse d'opacité
  - Limiter l'effet d'un mode de fusion à un groupe d'objets
- **Exercice « fil rouge » : créer une illustration complète > expérimenter les attributs graphiques pour déterminer l'ambiance de son illustration**

## Public concerné

Les créatifs (maquettiste, graphiste, DA) qui se sont auto-formés sur le logiciel. Les professionnels de la communication et du marketing déjà formés et / ou autonomes dans Illustrator.

## Pré-requis

Avoir suivi la formation « [Illustrator : réussir sa prise en main](#) » ou justifier de compétences équivalentes (interface maîtrisée, pratique des outils de dessin simple, utilisation d'aplats et de dégradés simples, correction et transformation des tracés...).

## Profil de l'intervenant.e

Graphiste avec plus de 10 ans d'expérience en animation de formation.

## Organiser et transformer les objets

- Répartir les objets dans des calques et des sous-calques
  - Utiliser la Transformation répartie et les effets de transformation
  - Déformer un objet selon une enveloppe
  - Créer des masques de détournement :
    - limiter la visibilité d'objets par un masque d'écrêtage
    - limiter la visibilité de l'illustration par un masque de sous-calques
- **Exercice « fil rouge » : créer une illustration complète > expérimenter les fonctions de transformation et de masque pour finaliser graphiquement son illustration**

## Placer du texte à aspect complexe et finaliser son fichier

- Placer du texte rectiligne, curviligne ou captif
  - Enrichir la typographie du texte
  - Doter le texte d'un aspect complexe de plusieurs fonds et contours
  - Utiliser un texte comme masque d'écrêtage
  - Contrôler, enregistrer, exporter et archiver son fichier
- **Exercice « fil rouge » : créer une illustration complète > Ajouter les textes de l'illustration et exporter son fichier selon l'utilisation finale**

## ILLUSTRATOR : GAGNER EN EFFICACITÉ

### Sessions programmées

Consultez notre site pour connaître les dates des sessions programmées en présentiel et en distanciel

#### Modalités en présentiel

##### Parcours pédagogique

Quiz de positionnement > 3 jours continus en présentiel > Évaluation des acquis

##### Méthode pédagogique

Expositive + démonstrative : exposés théoriques, démonstrations, mise en pratique, feedbacks personnalisés

##### Moyens techniques

- 1 poste par participant (Mac ou PC, selon votre choix), équipé de la suite Adobe CC dans sa dernière version, fourni par nos soins
- Poste de l'intervenant relié à un grand écran ou vidéoprojecteur

#### Évaluation & suivi

- Validation des acquis pendant la formation grâce à des mises en situation et la réalisation d'exercices pratiques
- Suivi d'acquisition des objectifs pédagogiques par l'intervenant
- Évaluation à chaud (en fin de formation) et à froid (à 60 jours)
- Accès illimité par mail à la hotline Swash

#### Modalités en distanciel

##### Parcours pédagogique

Quiz de positionnement > 3 classes virtuelles discontinues (3 x 1 jour) > Évaluation des acquis

##### Méthode pédagogique

Expositive + démonstrative : exposés théoriques, démonstrations, mise en pratique, travail individuel inter-sessions, feedbacks personnalisés

##### Moyens techniques

- Classe virtuelle créée par nos soins
- Chaque apprenant participe à la session avec son ordinateur, connecté à Internet, et équipé :
  - d'un micro et d'une caméra
  - d'une licence Adobe CC (Illustrator seul suffit pour cette formation)
  - d'un double écran (recommandé mais non nécessaire)

#### Ressources

- Supports de cours dématérialisés
- Supports vidéo (enregistrements, pendant la session, d'une sélection de démonstrations réalisées par l'intervenant)
- Abonnement de 3 mois à tuto.com