

# Motion design et animation de personnages dans After Effects

3 jours / 21 heures

1 600 € HT | Réf. : V09

Se perfectionner au motion design sur After Effects et appréhender les techniques d'animation de personnages

## Compétences visées

Enrichir ses animations grâce aux expressions et à une utilisation affûtée des calques de forme. S'initier à l'animation de personnage via Illustrator, Photoshop, After Effects et Duik.

## Objectifs

- ✓ Créer et utiliser des expressions
- ✓ Approfondir l'utilisation des calques de forme
- ✓ Paramétrer des animations éditables depuis Premiere Pro
- ✓ Réaliser des animations de personnages

## Programme

### Créer et utiliser des expressions

- Se familiariser avec le langage des expressions d'After Effects
  - Créer des expressions pour lier des paramètres
  - Interpréter / Lire une expression
  - Expérimenter les expressions usuelles et exploiter les ressources en ligne pour les expressions complexes
  - Paramétrer des contrôleurs via les expressions
- *Réaliser une série d'animations paramétrées par des expressions*

### Approfondir l'utilisation des calques de forme

- Optimiser l'utilisation des groupes afin d'utiliser le moins de calques possibles
  - Réaliser des morphings vectoriels
  - Utiliser les options de calques de formes (répétitions, fusionner les tracés...)
  - Exploiter les fonctions « Biseau » et « Wave »
- *Créer une animation en morphing typographique*

### Paramétrer des animations éditables depuis Premiere Pro

- Créer un habillage graphique dans After Effects pour en faire une animation prédéfinie
  - Utiliser les animations créées sous After Effects dans Premiere Pro
- *Créer un synché pour expérimenter les passerelles entre After Effects et Premiere Pro*

## Public concerné

Cette formation s'adresse aux graphistes vidéo, monteurs, vidéastes...

## Pré-requis

Avoir suivi la formation « *After Effects : réussir sa prise en main* » ou justifier de compétences équivalentes : maîtrise et paramétrage des standards vidéos, fondamentaux de l'animation (calques de formes, cache alpha, interpolations d'images clé)... Une bonne connaissance de Photoshop et Illustrator est également recommandée.

## Profil de l'intervenant.e

Monteur / Motion designer avec plus de 5 ans d'expérience en animation de formation.

## Réaliser des animations de personnages

- Préparer ses illustrations sur Photoshop et / ou Illustrator
  - Animer avec l'outil Marionnette
  - Créer manuellement un cycle de marche
  - Animer un visage (yeux, parole...)
  - Créer un rig et des animations automatisées avec le plugin Duik
- *Préparer une illustration de personnage et l'animer sur un cycle de marche*

## MOTION DESIGN ET ANIMATION DE PERSONNAGES DANS AFTER EFFECTS

### Sessions programmées

Consultez notre site pour connaître les dates des sessions programmées en présentiel et en distanciel

#### Modalités en présentiel

##### Parcours pédagogique

Quiz de positionnement > 3 jours continus en présentiel > Évaluation des acquis

##### Méthode pédagogique

Expositive + démonstrative : exposés théoriques, démonstrations, mise en pratique, feedbacks personnalisés

##### Moyens techniques

- 1 poste par participant (Mac ou PC, selon votre choix), équipé de la suite Adobe CC dans sa dernière version, fourni par nos soins
- Poste de l'intervenant relié à un grand écran ou vidéoprojecteur

#### Évaluation & suivi

- Validation des acquis pendant la formation grâce à des mises en situation et la réalisation d'exercices pratiques
- Suivi d'acquisition des objectifs pédagogiques par l'intervenant
- Évaluation à chaud (en fin de formation) et à froid (à 60 jours)
- Accès illimité par mail à la hotline Swash

#### Modalités en distanciel

##### Parcours pédagogique

Quiz de positionnement > 3 classes virtuelles discontinues (3 x 1 jour) > Évaluation des acquis

##### Méthode pédagogique

Expositive + démonstrative : exposés théoriques, démonstrations, mise en pratique, travail individuel inter-sessions, feedbacks personnalisés

##### Moyens techniques

- Classes virtuelles créées par nos soins
- Chaque apprenant participe à la session avec son ordinateur, connecté à Internet et équipé :
  - d'un micro et d'une caméra
  - d'une licence Adobe CC (After Effects, Premiere Pro, Media Encoder, Photoshop, Illustrator et le plugin Duik à minima pour cette formation)
  - d'un double écran (recommandé mais non nécessaire)

#### Ressources

- Supports de cours dématérialisés
- Supports vidéo (enregistrements, pendant la session, d'une sélection de démonstrations réalisées par l'intervenant)
- Abonnement de 3 mois à tuto.com