

Motion design et animation de personnages dans After Effects

3 jours / 21 heures

1 600 € HT | Réf. : V09

Se perfectionner au motion design sur After Effects et appréhender les techniques d'animation de personnages

VIDÉO / 3D PERFECTIONNEMENT

Compétences visées

Enrichir ses animations grâce aux expressions et à une utilisation affûtée des calques de forme. S'initier à l'animation de personnage via Illustrator, Photoshop, After Effects et Duik.

Objectifs

- ✓ Créer et utiliser des expressions
- ✓ Approfondir l'utilisation des calques de forme
- ✓ Paramétrer des animations éditables depuis Premiere Pro
- ✓ Réaliser des animations de personnages

Public concerné

Cette formation s'adresse aux graphistes vidéo, monteurs, vidéastes...

Pré-requis

Avoir suivi la formation « [After Effects : réussir sa prise en main](#) » ou justifier de compétences équivalentes : maîtrise et paramétrage des standards vidéos, fondamentaux de l'animation (calques de formes, cache alpha, interpolations d'images clé)... Une bonne connaissance de Photoshop et Illustrator est également recommandée.

Profil de l'intervenant

Monteur / Motion designer avec plus de 5 ans d'expérience en animation de formation.

Programme

Créer et utiliser des expressions

- Se familiariser avec le langage des expressions d'After Effects
- Créer des expressions pour lier des paramètres
- Interpréter / Lire une expression
- Expérimenter les expressions usuelles et exploiter les ressources en ligne pour les expressions complexes
- Paramétrer des contrôleurs via les expressions
- *Réaliser une série d'animations paramétrées par des expressions*

Approfondir l'utilisation des calques de forme

- Optimiser l'utilisation des groupes afin d'utiliser le moins de calques possibles
- Réaliser des morphings vectoriels
- Utiliser les options de calques de formes (répétitions, fusionner les tracés...)
- Exploiter les fonctions « Biseau » et « Wave »
- *Créer une animation en morphing typographique*

Paramétrer des animations éditables depuis Premiere Pro

- Créer un habillage graphique dans After Effects pour en faire une animation prédéfinie
- Utiliser les animations créées sous After Effects dans Premiere Pro
- *Créer un synthé pour expérimenter les passerelles entre After Effects et Premiere Pro*

Réaliser des animations de personnages

- Préparer ses illustrations sur Photoshop et / ou Illustrator
- Animer avec l'outil Marionnette
- Créer manuellement un cycle de marche
- Animer un visage (yeux, parole...)
- Créer un rig et des animations automatisées avec le plugin Duik
- *Préparer une illustration de personnage et l'animer sur un cycle de marche*

MOTION DESIGN ET ANIMATION DE PERSONNAGES DANS AFTER EFFECTS

Sessions programmées

Consultez notre site pour connaître les dates des sessions programmées en présentiel et en distanciel

Modalités en présentiel

Parcours pédagogique

Quiz de positionnement > 3 jours présentiels continus

Méthode pédagogique

Expositive + démonstrative : exposés théoriques, démonstrations, mise en pratique, feedbacks personnalisés

Moyens techniques

- 1 poste par participant (Mac ou PC, selon votre choix), équipé de la suite Adobe CC dans sa dernière version, fourni par nos soins
- Poste de l'intervenant relié à un grand écran ou vidéoprojecteur

Ressources

- Supports de cours dématérialisés
- Supports vidéo (enregistrements, pendant la session, d'une sélection de démonstrations réalisées par l'intervenant)
- Abonnement de 3 mois à tuto.com
- Inscription au forum des swashers

Modalités en distanciel

Parcours pédagogique

Quiz de positionnement > 3 classes virtuelles discontinues (3 x 1 jour)

Méthode pédagogique

Expositive + démonstrative : exposés théoriques, démonstrations, mise en pratique, travail individuel inter-sessions, feedbacks personnalisés

Moyens techniques

- Classes virtuelles créées par nos soins
- Chaque apprenant participe à la session avec son ordinateur, connecté à Internet et équipé :
 - d'un micro et d'une caméra
 - d'une licence Adobe CC (After Effects, Premiere Pro, Media Encoder, Photoshop, Illustrator et le plugin Duik à minima pour cette formation)
 - d'un double écran (recommandé mais non nécessaire)

Évaluation

- Validation des acquis pendant la formation grâce à des mises en situations et la réalisation d'exercices pratiques
- Suivi d'acquisition des objectifs pédagogiques par l'intervenant
- Évaluation à chaud (remplie en fin de formation) et à froid (à 60 jours)