

Photoshop : sublimer ses créations

2 jours / 14 heures

1 200 € HT | Réf. : P13

Intégrer des trucs et astuces d'experts pour exploiter toutes les facettes de Photoshop

Compétences visées

Affiner la qualité visuelle de ses créations (illustrations, photos, animations...) et gagner en productivité grâce à une utilisation optimisée ou détournée des fonctions et outils disponibles (calques, filtres...).

Objectifs

- ✓ Utiliser les fonctions avancées de Bridge
- ✓ Faciliter vos détourages
- ✓ Exploiter pleinement les outils de retouches spécialisés
- ✓ Améliorer ses images à l'aide de filtres
- ✓ Utiliser les fonctions évoluées des calques
- ✓ Optimiser votre temps de travail

Programme

Utiliser les fonctions avancées de Bridge

- Affiner votre choix de photos avec la fonction vérification
 - Rassembler votre choix de photo comme dans un dossier virtuel avec le panneau collection
 - Classer et retrouver vos photos en créant des modèles de métadonnées
- **Exercice : trier des photos, les renommer et leur appliquer un modèle de métadonnées**

Faciliter vos détourages

- Comparer et tester les outils dédiés au détourage des cheveux
 - Affiner une sélection en mode masque
 - Opérer des sélections progressives avec la fonction Plage de couleurs
- **Exercice : opérer des détourages réalistes avec différents niveaux d'opacité**

Exploiter pleinement les outils de retouches spécialisés

- Éditer et mémoriser des formes de pinceaux personnalisés
 - Tester les options de source de duplication pour l'outil Tampon
 - Créer une version étroite ou élargie de vos photos avec la fonction Échelle basée sur le contenu
 - Explorer toutes les possibilités du filtre Fluidité
 - Affiner sa maîtrise des filtres neuronaux (Neural Filters)
- **Exercice : retoucher une série d'images pour expérimenter les outils**

Améliorer ses images à l'aide de filtres

- Retoucher au tampon sur des surfaces en perspective avec le filtre Point de fuite
 - Corriger l'effet grand-angle et le vignettage avec le filtre Correction de l'objectif
 - Corriger les verticales et les lignes de fuite avec le filtre Grand-angle adaptatif
 - Expérimenter le filtre Galerie des effets de flou pour simuler une impression de vitesse
- **Exercices : corriger une série d'images pour expérimenter les outils**

Public concerné

Tous les professionnels de l'image (graphistes, DA, photographes, retoucheurs...).

Pré-requis

Avoir suivi la formation « [Photoshop : gagner en efficacité](#) » ou justifier de compétences équivalentes (maîtrise du montage photo et des calques de réglages)

Profil de l'intervenant.e

Graphiste avec plus de 10 ans d'expérience en animation de formation.

Utiliser les fonctions évoluées des calques

- Convertir les calques en objets dynamiques pour des modifications non destructives
 - Appliquer des masques sur des groupes de calques
 - Corriger la colorimétrie globale des images avec Camera Raw
 - Combiner dans un montage des masques de fusion et des masques vectoriels
 - Appliquer un effet 3D à un titre et l'intégrer dans une photo
 - Mémoriser des compositions de calques pour décliner plusieurs versions d'un montage
 - Créer plusieurs plans de travail pour la création d'éléments d'interface
- **Exercice : création de photomontages pour expérimenter les outils**

Optimiser votre temps de travail

- Paramétrer la palette historique et créer des instantanés
 - Réaliser des actions pour automatiser des tâches répétitives
 - Appliquer ces actions à plusieurs images grâce aux traitements par lot
- **Exercice : créer une action et l'appliquer à plusieurs images**

PHOTOSHOP : SUBLIMER SES CRÉATIONS

Sessions programmées

Consultez notre site pour connaître les dates des sessions programmées en présentiel et en distanciel

Modalités en présentiel

Parcours pédagogique

Quiz de positionnement > 2 jours continus en présentiel > Évaluation des acquis

Méthode pédagogique

Expositive + démonstrative : exposés théoriques, démonstrations, mise en pratique, feedbacks personnalisés

Moyens techniques

- 1 poste par participant (Mac ou PC, selon votre choix), équipé de la suite Adobe CC dans sa dernière version, fourni par nos soins
- Poste de l'intervenant relié à un grand écran ou vidéoprojecteur

Évaluation & suivi

- Validation des acquis pendant la formation grâce à des mises en situation et la réalisation d'exercices pratiques
- Suivi d'acquisition des objectifs pédagogiques par l'intervenant
- Évaluation à chaud (en fin de formation) et à froid (à 60 jours)
- Accès illimité par mail à la hotline Swash

Modalités en distanciel

Parcours pédagogique

Quiz de positionnement > 2 classes virtuelles discontinues (2 x 1 jour) > Évaluation des acquis

Méthode pédagogique

Expositive + démonstrative : exposés théoriques, démonstrations, mise en pratique, travail individuel inter-sessions, feedbacks personnalisés

Moyens techniques

- Classe virtuelle créée par nos soins
- Chaque apprenant participe à la session avec son ordinateur, connecté à Internet, et équipé :
 - d'un micro et d'une caméra
 - d'une licence Adobe CC (Photoshop seul suffit pour cette formation)
 - d'un double écran (recommandé mais non nécessaire)

Ressources

- Supports de cours dématérialisés
- Supports vidéo (enregistrements, pendant la session, d'une sélection de démonstrations réalisées par l'intervenant)
- Abonnement de 3 mois à tuto.com