

Premiere Pro : gagner en efficacité

3 jours / 21 heures

1 600 € HT | Réf. : V12

Professionaliser sa pratique de Premiere Pro pour réaliser des montages complexes

Compétences visées

Gérer et réaliser des montages complexes : doublures, synchronisation audio, multicam... et produire des livrables broadcast.

Objectifs

- ✓ Paramétrer et gérer des projets complexes
- ✓ Réaliser des montages complexes en utilisant des effets avancés
- ✓ Monter des films tournés à plusieurs caméras
- ✓ Finaliser et masteriser ses films

Programme

Paramétrer et gérer des projets complexes

- Paramétrer ses raccourcis clavier grâce à l'éditeur de Premiere Pro et importer ou exporter son modèle de clavier
 - Optimiser son efficacité grâce à l'utilisation de doublures (proxy) pour des montages UHD
 - Synchroniser ses rushes avec les prises de son en se basant sur l'audio, le code temporel ou une marque
- **Exercice : organiser un projet avec des proxies et préparer la synchronisation audio**

Réaliser des montages complexes en utilisant des effets avancés

- Mesurer l'intérêt d'utiliser les séquences imbriquées
 - Découvrir les nouveaux outils de sous-titrage (nouveau CC2021)
 - Maîtriser les effets temporels (arrêts sur image, ralentis, remappages temporels...)
 - Composer une image avec plusieurs plans simultanés : le split-screen
 - Adapter ses montages aux ratios d'image selon la diffusion (carré, vertical...)
- **Exercice : Expérimenter les outils et effets dans le cadre d'un montage à diffuser sur les réseaux sociaux**

Monter des films tournés à plusieurs caméras

- Identifier la nécessité d'un tournage à plusieurs caméras selon le contexte
 - Synchroniser les caméras en créant une séquence multicam
 - Monter le multicam en temps réel
 - Réajuster son montage multicam en utilisant les outils de montage avancés
- **Exercice : monter la séquence d'un événement à trois caméras**

Public concerné

Cette formation s'adresse aux créatifs, monteurs, réalisateurs, truquistes...

Pré-requis

Avoir suivi la formation « *Premiere Pro : réussir sa prise en main* » ou justifier de compétences équivalentes (maîtrise de l'interface et capacité à réaliser des montages structurés : dérushing, utilisations des outils de montage, réglage des effets).

Profil de l'intervenant.e

Monteur / Motion designer avec plus de 5 ans d'expérience en animation de formation.

Finaliser et masteriser ses films

- Effectuer un mixage avancé en normalisant les crêtes audio
 - Moduler la piste musicale en fonction d'une voix off (le ducking)
 - Mettre en place une méthodologie avancée d'étalonnage
 - Étalonner par zone ou par couleur
 - Normaliser son étalonnage à l'aide des histogrammes
- **Exercice : mixer et étalonner son film pour une diffusion broadcast**

PREMIERE PRO : GAGNER EN EFFICACITÉ

Sessions programmées

Consultez notre site pour connaître les dates des sessions programmées en présentiel et en distanciel

Modalités en présentiel

Parcours pédagogique

Quiz de positionnement > 3 jours continus en présentiel > Évaluation des acquis

Méthode pédagogique

Expositive + démonstrative : exposés théoriques, démonstrations, mise en pratique, feedbacks personnalisés

Moyens techniques

- 1 poste par participant (Mac ou PC, selon votre choix), équipé de la suite Adobe CC dans sa dernière version, fourni par nos soins
- Poste de l'intervenant relié à un grand écran ou vidéoprojecteur

Évaluation & suivi

- Validation des acquis pendant la formation grâce à des mises en situation et la réalisation d'exercices pratiques
- Suivi d'acquisition des objectifs pédagogiques par l'intervenant
- Évaluation à chaud (en fin de formation) et à froid (à 60 jours)
- Accès illimité par mail à la hotline Swash

Modalités en distanciel

Parcours pédagogique

Quiz de positionnement > 3 classes virtuelles discontinues (3 x 1 jour) > Évaluation des acquis

Méthode pédagogique

Expositive + démonstrative : exposés théoriques, démonstrations, mise en pratique, travail individuel inter-sessions, feedbacks personnalisés

Moyens techniques

- Classes virtuelles créées par nos soins
- Chaque apprenant participe à la session avec son ordinateur, connecté à Internet et équipé :
 - d'un micro et d'une caméra
 - d'une licence Adobe CC (Premiere Pro, Media Encoder suffisent. Il est important d'utiliser au minimum la suite Adobe CC pour profiter pleinement de cette formation)
 - d'un double écran (recommandé mais non nécessaire)

Ressources

- Supports de cours dématérialisés
- Supports vidéo (enregistrements, pendant la session, d'une sélection de démonstrations réalisées par l'intervenant)
- Abonnement de 3 mois à tuto.com