

Premiere Pro : réussir sa prise en main

4 jours / 28 heures

1 900 € HT | Réf. : V11

S'initier à Premiere Pro pour réaliser des montages vidéo

VIDÉO / 3D INITIATION

Compétences visées

Organiser efficacement ses projets (méthodologie / montage / export) pour produire des montages vidéos structurés.

Objectifs

- ✓ Déterminer les étapes d'un workflow de production pour appliquer une méthodologie de travail opérationnelle et poser des bases théoriques
- ✓ Appréhender l'interface, paramétrer le logiciel et expérimenter le montage
- ✓ Réaliser un montage structuré
- ✓ Exporter ses vidéos et optimiser leur diffusion

Programme

Déterminer les étapes d'un workflow de production pour appliquer une méthodologie de travail opérationnelle et poser des bases théoriques

- Identifier les différentes étapes de la création d'un film
 - Déterminer la place de Premiere Pro dans la chaîne de production
 - Organiser ses sources selon une nomenclature établie
 - Distinguer les différents standards vidéos et les comparer
 - Paramétrer sa séquence en fonction des supports de diffusion
- **Exercice : créer et s'approprier une nomenclature adaptée à des situations réelles de production + Quiz sur les formats**

Appréhender l'interface, paramétrer le logiciel et expérimenter le montage

- Se repérer et naviguer dans l'interface
 - Importer des médias
 - Configurer les séquences en fonction des sources et de la diffusion
 - Dérusher, visualiser et trier ses rushes
 - Rappeler l'importance de la prise de vues
 - Prendre en main les outils de montage
 - Synchroniser un montage linéaire avec une musique
 - Organiser ses plans pour servir la narration
 - Soigner ses raccords en fonction des valeurs de cadre
- **Exercice : monter une vidéo simple**

Réaliser un montage structuré

- Effectuer un montage son précis pour construire un discours clair et concis
 - Monter sur plusieurs pistes afin d'optimiser l'utilisation des plans d'illustration
 - Appliquer des transitions et des effets
 - Mixer les éléments et les pistes audios
 - Créer un sous-titrage manuel et / ou automatisé
 - Étalonner ses images en tenant compte des normes de diffusion
 - Créer des habillages graphiques simples
- **Exercice : réaliser le montage et la post-production complète d'une interview**

Public concerné

Cette formation s'adresse aux graphistes, directeurs artistiques, community managers, vidéastes...

Pré-requis

Une bonne pratique des autres logiciels de la suite Adobe (Photoshop notamment) est nécessaire pour suivre cette formation. Des notions en prise de vues vidéo faciliteront l'accès à cette formation.

Profil de l'intervenant

Monteur / Motion designer avec plus de 5 ans d'expérience en animation de formation.

Exporter ses vidéos et optimiser leur diffusion

- Déterminer les formats de diffusion (carré, vertical...)
 - Différencier les exports compressés et non-compressés
 - Valider le format et le codec d'export selon le support de diffusion
- **Exercice : exporter et compresser son film en optimisant le rapport qualité / poids**

PREMIERE PRO : RÉUSSIR SA PRISE EN MAIN

Sessions programmées

Consultez notre site pour connaître les dates des sessions programmées en présentiel et en distanciel

Modalités en présentiel

Parcours pédagogique

Quiz de positionnement > 4 jours présentiels continus

Méthode pédagogique

Expositive + démonstrative : exposés théoriques, démonstrations, mise en pratique, feedbacks personnalisés

Moyens techniques

- 1 poste par participant (Mac ou PC, selon votre choix), équipé de la suite Adobe CC dans sa dernière version, fourni par nos soins
- Poste de l'intervenant relié à un grand écran ou vidéoprojecteur

Modalités en distanciel

Parcours pédagogique

Quiz de positionnement > 4 classes virtuelles discontinues (4 x 1 jour ou 2 x 2 jours)

Méthode pédagogique

Expositive + démonstrative : exposés théoriques, démonstrations, mise en pratique, travail individuel inter-sessions, feedbacks personnalisés

Moyens techniques

- Classes virtuelles créées par nos soins
- Chaque apprenant participe à la session avec son ordinateur, connecté à Internet et équipé :
 - d'un micro et d'une caméra
 - d'une licence Adobe CC (Premiere Pro, Media Encoder suffisent. Il est important d'utiliser à minima la suite Adobe CC2021 pour profiter pleinement de cette formation)
 - d'un double écran (recommandé mais non nécessaire)

Ressources

- Supports de cours dématérialisés
- Supports vidéo (enregistrements, pendant la session, d'une sélection de démonstrations réalisées par l'intervenant)
- Abonnement de 3 mois à tuto.com
- Inscription au forum des swashers

Évaluation

- Validation des acquis pendant la formation grâce à des mises en situations et la réalisation d'exercices pratiques
- Suivi d'acquisition des objectifs pédagogiques par l'intervenant
- Évaluation à chaud (remplie en fin de formation) et à froid (à 60 jours)