

# InDesign : trucs et astuces d'experts

2 jours / 14 heures

14 heures collectives

1 200 € HT | Réf. : P04

Enrichir ses créations et gagner du temps dans InDesign grâce à des techniques de professionnels

PAO EXPERTISE

## Compétences visées

Utiliser les fonctions avancées d'InDesign (styles avancés, modèles, fonctions cachées...) pour produire plus rapidement des documents complexes

## Objectifs

- ✓ Élaborer et appliquer des styles de texte avancés
- ✓ Développer l'utilisation des styles d'objet
- ✓ Gagner en productivité et enrichir ses créations

## Programme

### Élaborer et appliquer des styles de texte avancés

- Identifier et développer l'optimisation des styles de texte
- Hiérarchiser et lier des styles de paragraphe
- Créer des séquences de styles de paragraphe
- Enrichir une lettrine
- Ajouter une puce en début de paragraphe
- Numéroté automatiquement des paragraphes
- Imbriquer des styles de caractère dans des styles de paragraphe
- Exploiter les styles imbriqués en début du paragraphe
- Exploiter les styles de ligne imbriqués
- Expérimenter les styles GREP

→ **Exercices : formater « en un clic » un article complet et expérimenter l'automatisation de styles de caractères**

### Développer l'utilisation des styles d'objet

- Identifier les blocs de texte d'aspect identique (fond, contour, coins, marges, colonnes...) dans le document
- Créer et appliquer des styles d'objet pour ces blocs de texte
- Déclencher un style de paragraphe à partir d'un style de bloc de texte
- Ancrer un objet dans une ligne de texte
- Paramétrer des ancrages avancés (entre deux paragraphes, en dehors de la colonne...)
- Enregistrer ces paramètres dans un style d'objet
- Hiérarchiser et lier des styles d'objet

→ **Exercice : expérimenter les modes d'ancrage et les styles d'objet**

## Public concerné

Cette formation s'adresse aux maquetistes et aux graphistes.

## Pré-requis

Avoir suivi la formation « *InDesign : gagner en efficacité* » ou justifier d'une très bonne connaissance des styles de texte, des calques et de la structure d'un document InDesign.

## Profil de l'intervenant

Maquettiste / Graphiste avec plus de 10 ans d'expérience en animation de formation.

## Gagner en productivité et enrichir ses créations

- Exploiter pleinement la bibliothèque CC :
  - partager des styles, des couleurs et des blocs
  - améliorer son flux de production individuel et/ou le travail en équipe
- Recourir aux snippets dans certaines situations
- Tester les possibilités de la fonction Application rapide
- Enregistrer la structure d'un document sous forme de modèles
- Opérer des fusions isolées
- Importer une image dans plusieurs blocs
- Importer des blocs « *en poupée russe* »
- Simplifier la création de grilles de blocs
- Utiliser des tons directs et des encres spéciales

→ **Études de cas et exercices d'expérimentation**

## INDESIGN: TRUCS ET ASTUCES D'EXPERTS

### Sessions programmées

Consultez notre site pour connaître les dates des sessions programmées en présentiel et en distanciel

#### Modalités en présentiel

##### Parcours pédagogique

Questionnaire de positionnement > 2 jours présentiels continus

##### Méthode pédagogique

Expositive + démonstrative : exposés théoriques, démonstrations, mise en pratique, feedbacks personnalisés

##### Moyens techniques

- 1 poste par participant (Mac ou PC, selon votre choix), équipé de la suite Adobe CC dans sa dernière version, fourni par nos soins
- Poste de l'intervenant relié à un grand écran ou vidéoprojecteur

#### Ressources

- Supports de cours dématérialisés
- Supports vidéo (enregistrements, pendant la session, d'une sélection de démonstrations réalisées par l'intervenant)
- Abonnement de 3 mois à tuto.com
- Inscription au forum des swashers

#### Modalités en distanciel

##### Parcours pédagogique

Questionnaire de positionnement > 2 classes virtuelles discontinues (2 x 1 jour)

##### Méthode pédagogique

Expositive + démonstrative : exposés théoriques, démonstrations, mise en pratique, travail individuel inter-sessions, feedbacks personnalisés

##### Moyens techniques

- Classe virtuelle créée par nos soins
- Chaque apprenant participe à la session avec son ordinateur, connecté à Internet, et équipé :
  - d'un micro et d'une caméra
  - d'une licence Adobe CC (InDesign seul suffit pour cette formation)
  - d'un double écran (recommandé mais non nécessaire)

#### Évaluation

- Validation des acquis pendant la formation grâce à des mises en situations et la réalisation d'exercices pratiques
- Suivi d'acquisition des objectifs pédagogiques par l'intervenant
- Évaluation à chaud (remplie en fin de formation) et à froid (à 60 jours)