

# Le GREP dans InDesign

2 jours / 14 heures

1 200 € HT | Réf. : P06

Rechercher / Remplacer, mises en forme automatiques... booster sa productivité avec le GREP dans InDesign

PAO EXPERTISE

## Compétences visées

Utiliser le GREP dans InDesign pour réaliser des Rechercher / Remplacer complexes et appliquer automatiquement des mises en forme de texte.

## Objectifs

- ✓ Définir le GREP et sa place dans InDesign
- ✓ Reconnaître les métacaractères et les tester rapidement
- ✓ Résoudre des Rechercher / Remplacer complexes
- ✓ Appliquer dynamiquement des styles de texte
- ✓ Optimiser et maintenir ses regex

## Programme

### Définir le GREP et sa place dans InDesign

- Décrire l'usage du GREP en informatique
  - Identifier les fonctionnalités d'InDesign utilisant le GREP
  - Lister les apports du GREP dans le processus de production
- **Quiz de compréhension**

### Reconnaître les métacaractères et les tester rapidement

- Différencier les caractères littéraux et les métacaractères
  - Associer les métacaractères génériques aux différentes familles de caractères (espaces, chiffres, lettres...)
  - Identifier les sous-familles des grands ensembles
  - Distinguer les métacaractères de répétition, d'emplacement et de correspondance
  - Décrire le rôle des modificateurs
- **Quiz et exercices d'expérimentation**

### Résoudre des Rechercher / Remplacer complexes

- Utiliser les expressions régulières (regex) présentes dans le logiciel
  - Écrire ses propres Rechercher / Remplacer en GREP et les sauvegarder
  - Automatiser la correction des erreurs courantes (doubles espaces, points de suspension, guillemets, ponctuation...)
  - Intervenir des données dans un tableau
  - Corriger en tenant compte du multilingue
  - Rechercher en fonction d'un attribut ou d'un style de texte
  - Appliquer des styles de caractères aux remplacements
  - Circonscrire les recherches à des zones plus ou moins étendues du document
- **Exercice : réaliser un ensemble de corrections orthotypographiques personnalisées**

## Public concerné

Tous les utilisateurs d'InDesign curieux ou s'intéressant à l'automatisation et l'optimisation des temps de production.

## Pré-requis

Il est nécessaire d'avoir suivi la formation « [InDesign : gagner en efficacité](#) » ou de très bien maîtriser les styles de texte.

## Profil de l'intervenant

Maquettiste / Graphiste avec plus de 10 ans d'expérience en animation de formation.

## Appliquer dynamiquement des styles de texte

- Établir la relation entre style de paragraphe et style de caractère avec le GREP
  - Expérimenter grâce à un style « *de production* »
  - Appliquer automatiquement des exposants (m<sup>2</sup>, m<sup>3</sup>, XV<sup>e</sup>, 1<sup>er</sup>...)
  - Rendre insécable n'importe quelle espace en fonction de sa position (dernière d'un paragraphe, située entre une valeur et son unité...)
  - Appliquer automatiquement un style de caractère aux e-mails et adresses Web
  - Combiner les styles GREP entre plusieurs styles de paragraphes
- **Exercice : mettre en forme dynamiquement le texte d'un catalogue ou d'un document long**

## Organiser et optimiser ses regex

- Ordonner le déclenchement des regex de façon logique
  - Archiver les regex en fonction des clients / des projets
  - Tester de nouvelles regex grâce à des outils en ligne
  - Maintenir et mettre à jour ses propres regex
  - Développer ses connaissances grâce à la « communauté GREP »
- **Workshop : Établir une stratégie d'organisation, utilisation et maintenance de ses regex GREP**

**GREP et InDesign**, par Laurent TOURNIER  
À l'issue de cette formation, un exemplaire du livre numérique sera remis à chaque participant



### LE GREP DANS INDESIGN Sessions programmées

Consultez notre site pour connaître les dates des sessions programmées en présentiel et en distanciel

#### Modalités en présentiel

##### Parcours pédagogique

Questionnaire de positionnement > 2 jours présentiels continus

##### Méthode pédagogique

Expositive + démonstrative : exposés théoriques, démonstrations, mise en pratique, jeux pédagogiques, feedbacks personnalisés

##### Moyens techniques

- 1 poste par participant (Mac ou PC, selon votre choix), équipé de la suite Adobe CC dans sa dernière version, fourni par nos soins
- Poste de l'intervenant relié à un grand écran ou vidéoprojecteur

#### Ressources

- Supports de cours dématérialisés
- Supports vidéo (enregistrements, pendant la session, d'une sélection de démonstrations réalisées par l'intervenant)
- Le livre « *GREP et InDesign* » au format numérique
- Abonnement de 3 mois à tuto.com
- Inscription au forum des swashers

#### Modalités en distanciel

##### Parcours pédagogique

Questionnaire de positionnement > 2 classes virtuelles discontinues (2 x 1 jour)

##### Méthode pédagogique

Expositive + démonstrative : exposés théoriques, démonstrations, mise en pratique, travail individuel inter-sessions, feedbacks personnalisés

##### Moyens techniques

- Classe virtuelle créée par nos soins
- Chaque apprenant participe à la session avec son ordinateur, connecté à Internet, et équipé :
  - d'un micro et d'une caméra
  - d'une licence Adobe CC (InDesign seul suffit pour cette formation)
  - d'un double écran (recommandé mais non nécessaire)

#### Évaluation

- Validation des acquis pendant la formation grâce à des mises en situations et la réalisation d'exercices pratiques
- Suivi d'acquisition des objectifs pédagogiques par l'intervenant
- Évaluation à chaud (remplie en fin de formation) et à froid (à 60 jours)