

# Créer et contrôler des PDF pour l'impression professionnelle

**1 jour / 8 heures**

7 heures collectives

1 heure de mentorat distanciel

**700 € HT** | Réf. : P17

Intégrer les préconisations et respecter les normes pour produire des PDF depuis Illustrator et InDesign puis les contrôler dans Acrobat Pro

PAO PERFECTIONNEMENT

## Compétences visées

Optimiser ses fichiers source (InDesign / Illustrator) en opérant les bons choix et les bons réglages puis les exporter et les contrôler efficacement dans Acrobat Pro pour garantir la qualité (format, polices, couleurs...) de ses impressions.

## Objectifs

- ✓ Situer et estimer l'utilisation du PDF dans un flux PAO
- ✓ Préparer son fichier et l'exporter en PDF/X
- ✓ Contrôler son PDF dans Acrobat Pro pour anticiper les retours de l'imprimeur

## Programme

### Situer et estimer l'utilisation du PDF dans un flux PAO

- Adapter sa méthodologie aux contraintes de la chaîne graphique
  - Abolir quelques mauvaises habitudes : eps, 72 DPI, polices Type 1...
  - Rappeler les normes en vigueur
- **Quiz de connaissance**

### Préparer son fichier et l'exporter en PDF/X

- Utiliser l'espace colorimétrique adapté à son projet
  - Régler les fonds perdus et les repères
  - Opérer les bons choix sur les formats de fichier et les formats de police
  - Séparer les couleurs en CMJN : noirs soutenus, tons directs, surimpression et défonce, grossi-maigri
  - Envisager le contrôle en amont dans InDesign
  - Paramétrer la conversion en quadri des images importées
  - Respecter les normes PDF/X et ISO 12647 :
    - résolution des images
    - aplatissement des transparences et gestion des calques
    - profils colorimétriques / papiers / procédés d'impression / taux d'encrage
  - Ajuster les réglages pour optimiser son PDF
- **Étude de cas : comparer plusieurs exports à partir d'un même fichier**

## Public concerné

Maquettistes, graphistes, opérateurs PAO et toutes les personnes devant transmettre des PDF à des imprimeurs.

## Pré-requis

Il est nécessaire d'être autonome dans InDesign et / ou Illustrator et / ou Photoshop pour suivre cette formation.

## Profil de l'intervenant

Consultant en industrie graphique, expert PDF, avec plus de 10 ans d'expérience en animation de formation.

### Contrôler son PDF dans Acrobat Pro pour anticiper les retours de l'imprimeur

- Se repérer dans l'interface d'Acrobat
  - Manipuler les différents outils de contrôle dans Acrobat Pro :
    - volet de normalisation
    - aperçu de l'aplatissement (transparences)
    - contrôle en amont (PDF/X et PDF/X-Plus)
    - propriétés du document
    - aperçu de la sortie (taux d'encrage, RVB, surimpression...)
    - afficher les zones de page
- **Exercice : analyser un fichier PDF sur la base d'une procédure de contrôle pré-établie**

## CRÉER ET CONTRÔLER DES PDF POUR L'IMPRESSION PROFESSIONNELLE

### Sessions programmées

Consultez notre site pour connaître les dates des sessions programmées en présentiel et en distanciel

#### Modalités en présentiel

##### Parcours pédagogique

Quiz de positionnement > 1 jour présentiel continu > Mentorat distanciel (1 heure en tête à tête avec l'intervenant)

##### Méthode pédagogique

Expositive + démonstrative : exposés théoriques, démonstrations, mise en pratique, feedbacks personnalisés, mentorat

##### Moyens techniques

- 1 poste par participant (Mac ou PC, selon votre choix), équipé de la suite Adobe CC dans sa dernière version, fourni par nos soins
- Poste de l'intervenant relié à un grand écran ou vidéoprojecteur

#### Ressources

- Supports de cours dématérialisés
- Supports vidéo (enregistrements, pendant la session, d'une sélection de démonstrations réalisées par l'intervenant)
- Abonnement de 3 mois à tuto.com
- Abonnement de 6 mois (3 numéros) à étapes :
- Inscription au forum des swashers

#### Modalités en distanciel

##### Parcours pédagogique

Quiz de positionnement > 1 classe virtuelle continue > Mentorat distanciel (1 heure en tête à tête avec l'intervenant)

##### Méthode pédagogique

Expositive + démonstrative : exposés théoriques, démonstrations, mise en pratique, feedbacks personnalisés, mentorat

##### Moyens techniques

- Classe virtuelle créée par nos soins (sur Google Meet)
- Chaque apprenant participe à la session avec son ordinateur, connecté à Internet, et équipé :
  - d'un micro et d'une caméra
  - d'une licence Adobe CC (au minimum InDesign, Illustrator, Photoshop et Acrobat Pro pour cette session)
  - d'un double écran (recommandé mais non nécessaire)

#### Évaluation

- Validation des acquis pendant la formation grâce à des mises en situations et la réalisation d'exercices pratiques
- Suivi d'acquisition des objectifs pédagogiques par l'intervenant
- Évaluation à chaud (remplie en fin de formation) et à froid (à 60 jours)