

Créer et contrôler des PDF pour l'impression professionnelle

1 jour / 8 heures

7 heures collectives

1 heure de mentorat distanciel

700 € HT | Réf. : P17

Intégrer les préconisations et respecter les normes pour produire des PDF depuis Illustrator et InDesign puis les contrôler dans Acrobat Pro

Compétences visées

Optimiser ses fichiers source (InDesign / Illustrator) en opérant les bons choix et les bons réglages puis les exporter et les contrôler efficacement dans Acrobat Pro pour garantir la qualité (format, polices, couleurs...) de ses impressions.

Objectifs

- ✓ Situer et estimer l'utilisation du PDF dans un flux PAO
- ✓ Préparer son fichier et l'exporter en PDF/X
- ✓ Contrôler son PDF dans Acrobat Pro pour anticiper les retours de l'imprimeur

Programme

Situer et estimer l'utilisation du PDF dans un flux PAO

- Adapter sa méthodologie aux contraintes de la chaîne graphique
 - Abolir quelques mauvaises habitudes : eps, 72 DPI, polices Type 1...
 - Rappeler les normes en vigueur
- **Quiz de connaissance**

Préparer son fichier et l'exporter en PDF/X

- Utiliser l'espace colorimétrique adapté à son projet
 - Régler les fonds perdus et les repères
 - Opérer les bons choix sur les formats de fichier et les formats de police
 - Séparer les couleurs en CMJN : noirs soutenus, tons directs, surimpression et défonce, grossi-maigri
 - Envisager le contrôle en amont dans InDesign
 - Paramétrer la conversion en quadri des images importées
 - Respecter les normes PDF/X et ISO 12647 :
 - résolution des images
 - aplatissement des transparences et gestion des calques
 - profils colorimétriques / papiers / procédés d'impression / taux d'encrage
 - Ajuster les réglages pour optimiser son PDF
- **Étude de cas : comparer plusieurs exports à partir d'un même fichier**

Public concerné

Maquettistes, graphistes, opérateurs PAO et toutes les personnes devant transmettre des PDF à des imprimeurs.

Pré-requis

Il est nécessaire d'être autonome dans InDesign et / ou Illustrator et / ou Photoshop pour suivre cette formation.

Profil de l'intervenant

Consultant en industrie graphique, expert PDF, avec plus de 10 ans d'expérience en animation de formation.

Contrôler son PDF dans Acrobat Pro pour anticiper les retours de l'imprimeur

- Se repérer dans l'interface d'Acrobat
 - Manipuler les différents outils de contrôle dans Acrobat Pro :
 - volet de normalisation
 - aperçu de l'aplatissement (transparences)
 - contrôle en amont (PDF/X et PDF/X-Plus)
 - propriétés du document
 - aperçu de la sortie (taux d'encrage, RVB, surimpression...)
 - afficher les zones de page
- **Exercice : analyser un fichier PDF sur la base d'une procédure de contrôle pré-établie**

CRÉER ET CONTRÔLER DES PDF POUR L'IMPRESSION PROFESSIONNELLE

Sessions programmées

Consultez notre site pour connaître les dates des sessions programmées en présentiel et en distanciel

Modalités en présentiel

Parcours pédagogique

Quiz de positionnement > 1 jour présentiel continu > Mentorat distanciel (1 heure en tête à tête avec l'intervenant)

Méthode pédagogique

Expositive + démonstrative : exposés théoriques, démonstrations, mise en pratique, feedbacks personnalisés, mentorat

Moyens techniques

- 1 poste par participant (Mac ou PC, selon votre choix), équipé de la suite Adobe CC dans sa dernière version, fourni par nos soins
- Poste de l'intervenant relié à un grand écran ou vidéoprojecteur

Ressources

- Supports de cours dématérialisés
- Supports vidéo (enregistrements, pendant la session, d'une sélection de démonstrations réalisées par l'intervenant)
- Abonnement de 3 mois à tuto.com
- Abonnement de 6 mois (3 numéros) à étapes :
- Inscription au forum des swashers

Modalités en distanciel

Parcours pédagogique

Quiz de positionnement > 1 classe virtuelle continue > Mentorat distanciel (1 heure en tête à tête avec l'intervenant)

Méthode pédagogique

Expositive + démonstrative : exposés théoriques, démonstrations, mise en pratique, feedbacks personnalisés, mentorat

Moyens techniques

- Classe virtuelle créée par nos soins (sur Google Meet)
- Chaque apprenant participe à la session avec son ordinateur, connecté à Internet, et équipé :
 - d'un micro et d'une caméra
 - d'une licence Adobe CC (au minimum InDesign, Illustrator, Photoshop et Acrobat Pro pour cette session)
 - d'un double écran (recommandé mais non nécessaire)

Évaluation

- Validation des acquis pendant la formation grâce à des mises en situations et la réalisation d'exercices pratiques
- Suivi d'acquisition des objectifs pédagogiques par l'intervenant
- Évaluation à chaud (remplie en fin de formation) et à froid (à 60 jours)