

Filmer, monter et diffuser une vidéo avec son smartphone

2 jours / 15 heures

14 heures collectives

1 heure de mentorat distanciel

1 200 € HT | Réf. : V02

S'initier à la réalisation et la production de vidéos professionnelles sur smartphone (environnement iOS ou Android)

VIDÉO / 3D INITIATION

Compétences visées

Maîtriser les aspects techniques et narratifs de la production vidéo pour écrire, tourner, monter et diffuser des vidéos avec son smartphone.

Objectifs

- ✓ S'approprier quelques fondamentaux techniques
- ✓ Expérimenter la prise de vues
- ✓ Structurer un récit vidéo
- ✓ Expérimenter le montage
- ✓ Professionnaliser ses prises de vues avec un minimum de moyens complémentaires
- ✓ Écrire et tourner un sujet
- ✓ Monter et diffuser un sujet

Programme

S'approprier quelques fondamentaux techniques

- Distinguer les résolutions Full HD et 4K
- Intégrer la notion de nombres d'images par seconde
- Valider les possibilités de son smartphone et optimiser sa configuration

→ **Quiz de compréhension**

Expérimenter la prise de vues

- Assurer la stabilité du cadre (fonctions de stabilisation de l'application / trépied / Gimbal)
- Contrôler l'exposition et la mise au point
- Maîtriser l'équilibre colorimétrique

→ **Mise en pratique : tester son smartphone en situation pour valider ces points**

Structurer un récit vidéo

- Identifier les plans (plan général, plan rapproché...) et leurs utilisations les plus courantes
- Différencier les types de raccord
- Penser la structure de son récit pour anticiper les besoins du montage dès le stade de l'écriture

→ **Étude de cas : analyser les plans utilisés dans un film existant**

Expérimenter le montage

- Créer un projet de montage
- Installer et prendre en main l'application de montage (KineMaster)
- Sélectionner, réduire, intervertir les plans
- Comprendre la gestion des pistes vidéo
- Intégrer des habillages graphiques et audio

→ **Exercice : réaliser un premier montage dans KineMaster**

Public concerné

Cette formation est accessible à tous.

Pré-requis

Il est nécessaire de bien maîtriser le fonctionnement de son smartphone (iOS ou Android) pour suivre cette formation.

Profil de l'intervenant

Réalisateur et monteur vidéo avec plus de 10 ans d'expérience en animation de formation.

Professionaliser ses prises de vues avec un minimum de moyens complémentaires

- Utiliser des trépieds et des gimbals pour assurer la stabilité
- Contrôler son éclairage grâce à des panneaux LED portatifs
- Réussir ses prises de son via un micro cravate et / ou un micro de reportage
- Gérer le monitoring audio (retour de l'interview au casque pendant son tournage)

→ **Mise en pratique : tester le matériel en situation**

Écrire et tourner un sujet

- Identifier votre objectif de communication, votre cible, votre angle et votre ton
- Scénariser : prévoir les plans et la continuité
- Installer et prendre en main l'application de capture vidéo (FiLMiC Pro)
- Tourner les interviews : composition du cadre et gestion du regard
- Tourner les plans d'illustrations : concevoir des plan graphiques et expressifs

→ **Exercice : élaborer un mini-scénario et le tourner dans FiLMiC Pro**

Monter et diffuser un sujet

- Monter des interviews
- Intégrer des illustrations
- Titrer une vidéo et sous-titrer des interviews
- Expérimenter le split-screen
- Distinguer les différents ratios utilisés sur les réseaux sociaux : rectangle, rectangle vertical et carré
- Exporter, diffuser et archiver un projet

→ **Exercice : finaliser son montage dans KineMaster et le diffuser sur les réseaux sociaux**

FILMER, MONTER ET DIFFUSER UNE VIDÉO AVEC SON SMARTPHONE

Sessions programmées

Consultez notre site pour connaître les dates des sessions programmées en présentiel

Modalités en présentiel

Parcours pédagogique

Questionnaire de positionnement > 2 jours présentiel continus >
Mentorat distanciel (1 heure en tête à tête avec l'intervenant)

Méthode pédagogique

Expositive + démonstrative + active : exposés théoriques, démonstrations, mise en pratique, atelier de co-réflexion, exercices en binôme, feedbacks personnalisés, mentorat

Moyens techniques

- 1 Mac par participant fourni par nos soins
- Poste de l'intervenant relié à un grand écran ou vidéoprojecteur
- Nous offrons à chaque participant un kit constitué d'un micro cravate filaire et d'un trépied muni d'un grip de fixation

→ **Important : chaque apprenant participe à la formation avec son smartphone sur lequel il aura préalablement installé les applications FiLMiC Pro et KineMaster**

Pour le mentorat

Classes virtuelles créées par nos soins
Chaque apprenant participe à la session avec son ordinateur connecté à Internet et équipé :

- d'un micro et d'une caméra

Ressources

- Supports de cours dématérialisés
- Supports vidéo (enregistrements, pendant la session, d'une sélection de démonstrations réalisées par l'intervenant)
- Abonnement de 3 mois à tuto.com
- Abonnement de 6 mois (3 numéros) à étapes :
- Inscription au forum des swashers

Modalités en distanciel

Pour des raisons pédagogiques, cette formation est proposée exclusivement en présentiel.

Évaluation

- Validation des acquis pendant la formation grâce à des mises en situations et la réalisation d'exercices pratiques
- Suivi d'acquisition des objectifs pédagogiques par l'intervenant
- Évaluation à chaud (remplie en fin de formation) et à froid (à 60 jours)