

Illustrator : gagner en efficacité

3 jours / 22 heures

21 heures collectives

1 heure de mentorat distanciel

1 400 € HT | Réf. : P08

Se perfectionner à Illustrator pour enrichir ses créations vectorielles et accroître sa productivité

PAO PERFECTIONNEMENT

Compétences visées

Appliquer des techniques de pros pour améliorer ses productions : utilisation fine de l'outil Plume, application d'effets graphiques, modification d'objets, enrichissement du texte...

Objectifs

- ✓ Régler efficacement Illustrator
- ✓ Dessiner avec l'outil Plume
- ✓ Déterminer l'aspect graphique des objets
- ✓ Organiser et transformer les objets
- ✓ Placer du texte à aspect complexe et finaliser son fichier

Programme

Régler efficacement Illustrator

- Personnaliser l'interface d'Illustrator et mémoriser son espace de travail
 - Paramétrer les préférences du logiciel selon son utilisation
- **Autodiagnostic : évaluer ses pratiques**

Dessiner avec l'outil Plume

Créer les différents types de points d'ancrage

- Dessiner des formes polygonales
- Dessiner des formes courbes
- Créer un tracé avec des segments rectilignes, des segments courbes et des angles de courbes

Corriger un tracé

- Ajouter, supprimer un point d'ancrage
 - Convertir le type d'un point d'ancrage
 - Maîtriser les courbures
- **Exercice « fil rouge » : créer une illustration complète > créer les tracés de son illustration**

Déterminer l'aspect graphique des objets

Maîtriser sa gamme de couleurs

- Gérer correctement les noirs pour une illustration imprimée
- Choisir des harmonies de couleurs
- Utiliser l'outil Peinture dynamique sur des tracés

Créer des attributs personnalisés

- Créer, appliquer et modifier des motifs répétitifs
- Gérer un contour à épaisseur variable
- Créer et utiliser des formes de contour

Gérer des transparences

- Ajouter des effets de transparence (ombre, transparence progressive...)
 - Créer un dégradé avec variation d'opacité
 - Appliquer un mode de fusion ou une baisse d'opacité
 - Limiter l'effet d'un mode de fusion à un groupe d'objets
- **Exercice « fil rouge » : créer une illustration complète > expérimenter les attributs graphiques pour déterminer l'ambiance de son illustration**

Public concerné

Les créatifs (maquettiste, graphiste, DA) qui se sont auto-formés sur le logiciel. Les professionnels de la communication et du marketing déjà formés et / ou autonomes dans Illustrator.

Pré-requis

Avoir suivi la formation « [Illustrator : réussir sa prise en main](#) » ou justifier de compétences équivalentes (interface maîtrisée, pratique des outils de dessin simple, utilisation d'aplats et de dégradés simples, correction et transformation des tracés...).

Profil de l'intervenant

Graphiste avec plus de 10 ans d'expérience en animation de formation.

Organiser et transformer les objets

- Répartir les objets dans des calques et des sous-calques
 - Utiliser la Transformation répartie et les effets de transformation
 - Déformer un objet selon une enveloppe
 - Créer des masques de détournement :
 - limiter la visibilité d'objets par un masque d'écrêtage
 - limiter la visibilité de l'illustration par un masque de sous-calques
- **Exercice « fil rouge » : créer une illustration complète > expérimenter les fonctions de transformation et de masque pour finaliser graphiquement son illustration**

Placer du texte à aspect complexe et finaliser son fichier

- Placer du texte rectiligne, curviligne ou captif
 - Enrichir la typographie du texte
 - Doter le texte d'un aspect complexe de plusieurs fonds et contours
 - Utiliser un texte comme masque d'écrêtage
 - Contrôler, enregistrer, exporter et archiver son fichier
- **Exercice « fil rouge » : créer une illustration complète > Ajouter les textes de l'illustration et exporter son fichier selon l'utilisation finale**

Cette formation est éligible au CPF
Contactez-nous si vous souhaitez utiliser
votre CPF pour assister à cette formation

CPF

ILLUSTRATOR : GAGNER EN EFFICACITÉ

Sessions programmées

Consultez notre site pour connaître les dates des sessions programmées en présentiel et en distanciel

Modalités en présentiel

Parcours pédagogique

Quiz de positionnement > 3 jours présentiels continus > Mentorat distanciel (1 heure en tête à tête avec l'intervenant)

Méthode pédagogique

Expositive + démonstrative : exposés théoriques, démonstrations, mise en pratique, feedbacks personnalisés, mentorat

Moyens techniques

- 1 poste par participant (Mac ou PC, selon votre choix), équipé de la suite Adobe CC dans sa dernière version, fourni par nos soins
- Poste de l'intervenant relié à un grand écran ou vidéoprojecteur

Ressources

- Supports de cours dématérialisés
- Supports vidéo (enregistrements, pendant la session, d'une sélection de démonstrations réalisées par l'intervenant)
- Abonnement de 3 mois à tuto.com
- Abonnement de 6 mois (3 numéros) à étapes :
- Inscription au forum des swashers

Modalités en distanciel

Parcours pédagogique

Quiz de positionnement > 3 classes virtuelles discontinues (3 x 1 jour) > Mentorat distanciel (1 heure en tête à tête avec l'intervenant)

Méthode pédagogique

Expositive + démonstrative : exposés théoriques, démonstrations, mise en pratique, travail individuel inter-sessions, feedbacks personnalisés, mentorat

Moyens techniques

- Classe virtuelle créée par nos soins
- Chaque apprenant participe à la session avec son ordinateur, connecté à Internet, et équipé :
 - d'un micro et d'une caméra
 - d'une licence Adobe CC (Illustrator seul suffit pour cette formation)
 - d'un double écran (recommandé mais non nécessaire)

Évaluation

- Validation des acquis pendant la formation grâce à des mises en situations et la réalisation d'exercices pratiques
- Suivi d'acquisition des objectifs pédagogiques par l'intervenant
- Évaluation à chaud (remplie en fin de formation) et à froid (à 60 jours)