

# InDesign et Acrobat Pro : créer des PDF dynamiques

**2 jours / 15 heures**

14 heures collectives

1 heure de mentorat distanciel

**1 150 € HT** | Réf. : P18

Aiguiser sa pratique d'InDesign et exploiter les fonctionnalités d'Acrobat Pro pour produire des documents interactifs

PAO PERFECTIONNEMENT

## Compétences visées

Créer, via InDesign et Acrobat Pro, des documents interactifs composés de boutons, hyperliens, signets, séquences audio et vidéo...

## Objectifs

- ✓ Définir le cadre de diffusion et de lecture d'un PDF interactif : possibilités et limites
- ✓ Enrichir un document InDesign
- ✓ Compléter l'enrichissement de son document dans Acrobat Pro

## Programme

### Définir le cadre de diffusion et de lecture d'un PDF interactif : possibilités et limites

- Déterminer le canal de diffusion
- Identifier les supports de lecture : Mac, PC, smartphone, tablette
- Valider le rapport poids / qualité / autonomie
- Distinguer les avantages à intervenir dans InDesign et / ou dans Acrobat

→ *Quiz de compréhension*

### Enrichir un document InDesign

- Organiser son espace de travail
- Créer des signets (bookmarks)
- Créer des hyperliens pour :
  - un mail
  - aller sur un site
  - naviguer dans un document
- Créer des boutons :
  - les aspects (normal, au clic, au survol)
  - les actions (afficher / masquer, navigation...)
- Importer des médias : son et vidéo
- Ajuster les réglages de l'export PDF

→ *Exercice fil rouge : créer de l'interactivité dans un fichier InDesign multipage, le tester et l'exporter*

### Compléter l'enrichissement de son document dans Acrobat Pro

- Personnaliser, exporter et partager son espace de travail
- Dissocier les actions des outils
- Créer des signets et / ou les personnaliser
- Attribuer une action à un signet
- Ajouter une pièce jointe à un PDF et l'ouvrir
- Afficher / masquer des calques
- Créer des pop-up avec les boutons
- Appliquer des effets aux boutons
- Importer des médias : son, vidéo et 3D
- Gérer des corrections de dernière minute
- Rendre accessible son PDF aux malvoyants
- Protéger son document avant sa diffusion
- Enregistrer et optimiser son document

→ *Exercice fil rouge : utiliser les fonctionnalités avancées d'Acrobat Pro pour enrichir l'interactivité*

## Public concerné

Maquettistes, graphistes, opérateurs PAO, chargés de communication ou marketing.

## Pré-requis

Il est nécessaire d'être autonome dans InDesign pour suivre cette formation.

## Profil de l'intervenant

Consultant en industrie graphique, expert PDF, avec plus de 10 ans d'expérience en animation de formation.

## INDESIGN ET AROBAT PRO : CRÉER DES PDF DYNAMIQUES

### Sessions programmées

Consultez notre site pour connaître les dates des sessions programmées en présentiel et en distanciel

#### Modalités en présentiel

##### Parcours pédagogique

Questionnaire de positionnement > 2 jours présentiels continus > Mentorat distanciel (1 heure en tête à tête avec l'intervenant)

##### Méthode pédagogique

Expositive + démonstrative : exposés théoriques, démonstrations, mise en pratique, feedbacks personnalisés et mentorat

##### Moyens techniques

- 1 poste par participant (Mac ou PC, selon votre choix), équipé des logiciels utiles (suite Adobe CC), fourni par nos soins
- Poste de l'intervenant relié à un grand écran ou vidéoprojecteur

#### Ressources

- Supports de cours dématérialisés
- Supports vidéo (enregistrements, pendant la session, d'une sélection de démonstrations réalisées par l'intervenant)
- Abonnement de 3 mois à tuto.com
- Abonnement de 6 mois (3 numéros) à étapes :
- Inscription au forum des swashers

#### Modalités en distanciel

##### Parcours pédagogique

Questionnaire de positionnement > 2 classes virtuelles discontinues (2 x 1 jour) > Mentorat distanciel (1 heure en tête à tête avec l'intervenant)

##### Méthode pédagogique

Expositive + démonstrative : exposés théoriques, démonstrations, mise en pratique, exploration inter-sessions, feedbacks personnalisés et mentorat

##### Moyens techniques

- Classe virtuelle créée par nos soins
- Chaque apprenant participe à la session avec son ordinateur, connecté à Internet, et équipé :
  - d'un micro et d'une caméra
  - d'une licence Adobe CC (au minimum InDesign et Acrobat Pro pour cette session)
  - d'un double écran (recommandé mais non nécessaire)

#### Évaluation

- Validation des acquis pendant la formation grâce à des mises en situations et la réalisation d'exercices pratiques
- Suivi d'acquisition des objectifs pédagogiques par l'intervenant
- Évaluation à chaud (remplie en fin de formation) et à froid (à 60 jours)