

Le GREP dans InDesign

2 jours / 15 heures

14 heures collectives

1 heure de mentorat distanciel

1 050 € HT | Réf. : P06

Rechercher / Remplacer, mises en forme automatiques... booster sa productivité avec le GREP dans InDesign

PAO EXPERTISE

Compétences visées

Utiliser le GREP dans InDesign pour réaliser des Rechercher / Remplacer complexes et appliquer automatiquement des mises en forme de texte.

Objectifs

- ✓ Définir le GREP et sa place dans InDesign
- ✓ Reconnaître les métacaractères et les tester rapidement
- ✓ Résoudre des Rechercher / Remplacer complexes
- ✓ Appliquer dynamiquement des styles de texte
- ✓ Optimiser et maintenir ses regex

Programme

Définir le GREP et sa place dans InDesign

- Décrire l'usage du GREP en informatique
 - Identifier les fonctionnalités d'InDesign utilisant le GREP
 - Lister les apports du GREP dans le processus de production
- **Quiz de compréhension**

Reconnaître les métacaractères et les tester rapidement

- Différencier les caractères littéraux et les métacaractères
 - Associer les métacaractères génériques aux différentes familles de caractères (espaces, chiffres, lettres...)
 - Identifier les sous-familles des grands ensembles
 - Distinguer les métacaractères de répétition, d'emplacement et de correspondance
 - Décrire le rôle des modificateurs
- **Quiz et exercices d'expérimentation**

Résoudre des Rechercher / Remplacer complexes

- Utiliser les expressions régulières (regex) présentes dans le logiciel
 - Écrire ses propres Rechercher / Remplacer en GREP et les sauvegarder
 - Automatiser la correction des erreurs courantes (doubles espaces, points de suspension, guillemets, ponctuation...)
 - Intervertir des données dans un tableau
 - Corriger en tenant compte du multilingue
 - Rechercher en fonction d'un attribut ou d'un style de texte
 - Appliquer des styles de caractères aux remplacements
 - Circonscrire les recherches à des zones plus ou moins étendues du document
- **Exercice : réaliser un ensemble de corrections orthotypographiques personnalisées**

Public concerné

Tous les utilisateurs d'InDesign curieux ou s'intéressant à l'automatisation et l'optimisation des temps de production.

Pré-requis

Il est nécessaire d'avoir suivi la formation « [InDesign : gagner en efficacité](#) » ou de très bien maîtriser les styles de texte.

Profil de l'intervenant

Maquettiste / Graphiste avec plus de 10 ans d'expérience en animation de formation.

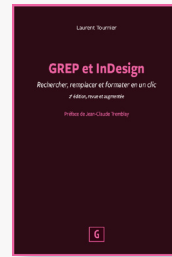
Appliquer dynamiquement des styles de texte

- Établir la relation entre style de paragraphe et style de caractère avec le GREP
 - Expérimenter grâce à un style « *de production* »
 - Appliquer automatiquement des exposants (m², m³, XV^e, 1^{er}...)
 - Rendre insécable n'importe quelle espace en fonction de sa position (dernière d'un paragraphe, située entre une valeur et son unité...)
 - Appliquer automatiquement un style de caractère aux e-mails et adresses Web
 - Combiner les styles GREP entre plusieurs styles de paragraphes
- **Exercice : mettre en forme dynamiquement le texte d'un catalogue ou d'un document long**

Organiser et optimiser ses regex

- Ordonner le déclenchement des regex de façon logique
 - Archiver les regex en fonction des clients / des projets
 - Tester de nouvelles regex grâce à des outils en ligne
 - Maintenir et mettre à jour ses propres regex
 - Développer ses connaissances grâce à la « communauté GREP »
- **Workshop : Établir une stratégie d'organisation, utilisation et maintenance de ses regex GREP**

GREP et InDesign, par Laurent TOURNIER
À l'issue de cette formation, un exemplaire du livre numérique sera remis à chaque participant



LE GREP DANS INDESIGN

Sessions programmées

Consultez notre site pour connaître les dates des sessions programmées en présentiel et en distanciel

Modalités en présentiel

Parcours pédagogique

Questionnaire de positionnement > 2 jours présentiel continus > Mentorat distanciel (1 heure en tête à tête avec l'intervenant)

Méthode pédagogique

Expositive + démonstrative : exposés théoriques, démonstrations, mise en pratique, jeux pédagogiques, feedbacks personnalisés, mentorat

Moyens techniques

- 1 poste par participant (Mac ou PC, selon votre choix), équipé de la suite Adobe CC dans sa dernière version, fourni par nos soins
- Poste de l'intervenant relié à un grand écran ou vidéoprojecteur

Ressources

- Supports de cours dématérialisés
- Supports vidéo (enregistrements, pendant la session, d'une sélection de démonstrations réalisées par l'intervenant)
- Le livre « *GREP et InDesign* » au format numérique
- Abonnement de 3 mois à tuto.com
- Abonnement de 6 mois (3 numéros) à étapes :
- Inscription au forum des swashers

Modalités en distanciel

Parcours pédagogique

Questionnaire de positionnement > 2 classes virtuelles discontinues (2 x 1 jour) > Mentorat distanciel (1 heure en tête à tête avec l'intervenant)

Méthode pédagogique

Expositive + démonstrative : exposés théoriques, démonstrations, mise en pratique, travail individuel inter-sessions, feedbacks personnalisés, mentorat

Moyens techniques

- Classe virtuelle créée par nos soins
- Chaque apprenant participe à la session avec son ordinateur, connecté à Internet, et équipé :
 - d'un micro et d'une caméra
 - d'une licence Adobe CC (InDesign seul suffit pour cette formation)
 - d'un double écran (recommandé mais non nécessaire)

Évaluation

- Validation des acquis pendant la formation grâce à des mises en situations et la réalisation d'exercices pratiques
- Suivi d'acquisition des objectifs pédagogiques par l'intervenant
- Évaluation à chaud (remplie en fin de formation) et à froid (à 60 jours)