

PAO : réussir sa prise en main

4 jours / 29 heures

28 heures collectives

1 heure de mentorat distanciel

1 800 € HT | Réf. : P01

S'initier aux logiciels InDesign, Illustrator et Photoshop pour concevoir des supports de communication ou marketing

PAO INITIATION

Compétences visées

Créer, enrichir et corriger des documents simples avec la trilogie PAO : gestion des images avec Photoshop, des éléments vectoriels avec Illustrator et du texte dans InDesign.

Objectifs

- ✓ Distinguer l'environnement de production PAO
- ✓ Retoucher et modifier des images avec Photoshop
- ✓ Créer et modifier des visuels avec Illustrator
- ✓ Réaliser une mise en pages dans InDesign
- ✓ Finaliser ses documents

Programme

Distinguer l'environnement de production PAO

- Décrire et interpréter le vocabulaire de la PAO : chaîne graphique, maquette, chemin de fer, gabarits, formats, image, texte, éléments vectoriels, impression, PDF...
 - Identifier et connaître le rôle des logiciels à utiliser
 - Appréhender la couleur (RVB, CMJN et ton direct)
 - Adapter la bonne méthode pour concevoir un projet (brief, charte graphique, diffusion...)
- **Analyse de projets et études de cas**

Retoucher et modifier des images avec Photoshop

- Se repérer dans l'interface et naviguer dans les espaces de travail
 - Assimiler la structure d'une image (pixel, couleur...)
 - Recadrer et modifier la taille d'une image
 - Modifier une image avec les outils de retouche
 - Corriger une image avec les réglages
 - Utiliser les calques pour une modification avancée de l'image
 - Valider les formats d'enregistrement d'une image
- **Exercice : expérimenter les outils de retouche et de photomontage**

Créer et modifier des visuels avec Illustrator

- Se repérer dans l'interface et naviguer dans les espaces de travail
 - Différencier les différents outils de dessin
 - Dessiner des tracés à l'aide des outils de formes simples
 - Dessiner des tracés à main levée avec l'outil Crayon
 - Mettre en couleurs et corriger des tracés
 - Utiliser les fonctions Pathfinder et de transformation
 - Structurer les éléments avec les calques
- **Exercice : créer un picto et / ou un logo**

Public concerné

Tous les professionnels de la communication et du marketing sont concernés.

Pré-requis

Il est nécessaire d'être à l'aise en informatique. Une culture graphique facilitera l'accès à cette formation.

Profil de l'intervenant

Consultant en PAO / production graphique avec plus de 10 ans d'expérience en animation de formation.

Réaliser une mise en pages dans InDesign

- Se repérer dans l'interface et naviguer dans les espaces de travail
 - Créer un document et définir la structure des pages (gabarit, marge...)
 - Ajouter et modifier des contenants (bloc image, bloc texte...)
 - Saisir, corriger et enrichir le texte
 - Créer et modifier les nuances
 - Ajuster la mise en forme du texte (enrichissement et styles)
 - Ajouter et enrichir des éléments graphiques (logo, image, pictogramme, effets...)
 - Structurer un document avec les calques
 - Contrôler un document selon le type de diffusion
- **Exercice : concevoir un flyer et / ou une plaquette simple**

Finaliser ses documents

- Rassembler les éléments pour l'impression (liens et polices)
 - Appliquer la bonne méthode pour exporter un PDF pré-
presse
 - Archiver correctement un projet
- **Exercice : générer un PDF et archiver son document**

PAO : RÉUSSIR SA PRISE EN MAIN

Sessions programmées

Consultez notre site pour connaître les dates des sessions programmées en présentiel et en distanciel

Modalités en présentiel

Parcours pédagogique

Questionnaire de positionnement > 4 jours présentiel continus > Mentorat distanciel (1 heure en tête à tête avec l'intervenant)

Méthode pédagogique

Expositive + démonstrative : exposés théoriques, partage d'expériences, démonstrations, mise en pratique, feedbacks personnalisés, mentorat

Moyens techniques

- 1 poste par participant (Mac ou PC, selon votre choix), équipé de la suite Adobe CC dans sa dernière version, fourni par nos soins
- Poste de l'intervenant relié à un grand écran ou vidéoprojecteur

Ressources

- Supports de cours dématérialisés
- Supports vidéo (enregistrements, pendant la session, d'une sélection de démonstrations réalisées par l'intervenant)
- Abonnement de 3 mois à tuto.com
- Abonnement de 6 mois (3 numéros) à étapes :
- Inscription au forum des swashers

Modalités en distanciel

Parcours pédagogique

Questionnaire de positionnement > 4 classes virtuelles discontinues (2 x 2 jours) > Mentorat distanciel (1 heure en tête à tête avec l'intervenant)

Méthode pédagogique

Expositive + démonstrative : exposés théoriques, partage d'expériences, démonstrations, mise en pratique, travail individuel inter-sessions, feedbacks personnalisés, mentorat

Moyens techniques

- Classe virtuelle créée par nos soins
- Chaque apprenant participe à la session avec son ordinateur, connecté à Internet, et équipé :
 - d'un micro et d'une caméra
 - d'une licence Adobe CC (avec InDesign, Illustrator et Photoshop)
 - d'un double écran (recommandé mais non nécessaire)

Évaluation

- Validation des acquis pendant la formation grâce à des mises en situations et la réalisation d'exercices pratiques
- Suivi d'acquisition des objectifs pédagogiques par l'intervenant
- Évaluation à chaud (remplie en fin de formation) et à froid (à 60 jours)