

# Photoshop : sublimer ses créations

2 jours / 15 heures

14 heures collectives

1 heure de mentorat distanciel

1 050 € HT | Réf. : P13

Intégrer des trucs et astuces d'experts pour exploiter toutes les facettes de Photoshop

PAO EXPERTISE

## Compétences visées

Affiner la qualité visuelle de ses créations (illustrations, photos, animations...) et gagner en productivité grâce à une utilisation optimisée ou détournée des fonctions et outils disponibles (calques, filtres...).

## Objectifs

- ✓ Utiliser les fonctions avancées de Bridge
- ✓ Faciliter vos détourages
- ✓ Exploiter pleinement les outils de retouches spécialisés
- ✓ Améliorer ses images à l'aide de filtres
- ✓ Utiliser les fonctions évoluées des calques
- ✓ Optimiser votre temps de travail

## Programme

### Utiliser les fonctions avancées de Bridge

- Affiner votre choix de photos avec la fonction vérification
  - Rassembler votre choix de photo comme dans un dossier virtuel avec le panneau collection
  - Classer et retrouver vos photos en créant des modèles de métadonnées
- **Exercice : trier des photos, les renommer et leur appliquer un modèle de métadonnées**

### Faciliter vos détourages

- Comparer et tester les outils dédiés au détourage des cheveux
  - Affiner une sélection en mode masque
  - Opérer des sélections progressives avec la fonction Plage de couleurs
- **Exercice : opérer des détourages réalistes avec différents niveaux d'opacité**

### Exploiter pleinement les outils de retouches spécialisés

- Éditer et mémoriser des formes de pinceaux personnalisés
  - Tester les options de source de duplication pour l'outil Tampon
  - Créer une version étroite ou élargie de vos photos avec la fonction Échelle basée sur le contenu
  - Explorer toutes les possibilités du filtre Fluidité
  - Affiner sa maîtrise des filtres neuronaux (Neural Filters)
- **Exercice : retoucher une série d'images pour expérimenter les outils**

### Améliorer ses images à l'aide de filtres

- Retoucher au tampon sur des surfaces en perspective avec le filtre Point de fuite
  - Corriger l'effet grand-angle et le vignettage avec le filtre Correction de l'objectif
  - Corriger les verticales et les lignes de fuite avec le filtre Grand-angle adaptatif
  - Expérimenter le filtre Galerie des effets de flou pour simuler une impression de vitesse
- **Exercices : corriger une série d'images pour expérimenter les outils**

## Public concerné

Tous les professionnels de l'image (graphistes, DA, photographes, retoucheurs...).

## Pré-requis

Avoir suivi la formation « *Photoshop : gagner en efficacité* » ou justifier de compétences équivalentes (maîtrise du montage photo et des calques de réglages)

## Profil de l'intervenant

Graphiste avec plus de 10 ans d'expérience en animation de formation.

## Utiliser les fonctions évoluées des calques

- Convertir les calques en objets dynamiques pour des modifications non destructives
  - Appliquer des masques sur des groupes de calques
  - Corriger la colorimétrie globale des images avec Camera Raw
  - Combiner dans un montage des masques de fusion et des masques vectoriels
  - Appliquer un effet 3D à un titre et l'intégrer dans une photo
  - Mémoriser des compositions de calques pour décliner plusieurs versions d'un montage
  - Créer plusieurs plans de travail pour la création d'éléments d'interface
- **Exercice : création de photomontages pour expérimenter les outils**

## Optimiser votre temps de travail

- Paramétrer la palette historique et créer des instantanés
  - Réaliser des actions pour automatiser des tâches répétitives
  - Appliquer ces actions à plusieurs images grâce aux traitements par lot
- **Exercice : créer une action et l'appliquer à plusieurs images**

Cette formation est éligible au CPF  
Contactez-nous si vous souhaitez utiliser  
votre CPF pour assister à cette formation

CPF

## PHOTOSHOP : SUBLIMER SES CRÉATIONS

### Sessions programmées

Consultez notre site pour connaître les dates des sessions programmées en présentiel et en distanciel

#### Modalités en présentiel

##### Parcours pédagogique

Questionnaire de positionnement > 2 jours présentiel continus > Mentorat distanciel (1 heure en tête à tête avec l'intervenant)

##### Méthode pédagogique

Expositive + démonstrative : exposés théoriques, démonstrations, mise en pratique, feedbacks personnalisés, mentorat

##### Moyens techniques

- 1 poste par participant (Mac ou PC, selon votre choix), équipé de la suite Adobe CC dans sa dernière version, fourni par nos soins
- Poste de l'intervenant relié à un grand écran ou vidéoprojecteur

#### Ressources

- Supports de cours dématérialisés
- Supports vidéo (enregistrements, pendant la session, d'une sélection de démonstrations réalisées par l'intervenant)
- Abonnement de 3 mois à tuto.com
- Abonnement de 6 mois (3 numéros) à étapes :
- Inscription au forum des swashers

#### Modalités en distanciel

##### Parcours pédagogique

Questionnaire de positionnement > 2 classes virtuelles discontinues (2 x 1 jour) > Mentorat distanciel (1 heure en tête à tête avec l'intervenant)

##### Méthode pédagogique

Expositive + démonstrative : exposés théoriques, démonstrations, mise en pratique, travail individuel inter-sessions, feedbacks personnalisés, mentorat

##### Moyens techniques

- Classe virtuelle créée par nos soins
- Chaque apprenant participe à la session avec son ordinateur, connecté à Internet, et équipé :
  - d'un micro et d'une caméra
  - d'une licence Adobe CC (Photoshop seul suffit pour cette formation)
  - d'un double écran (recommandé mais non nécessaire)

#### Évaluation

- Validation des acquis pendant la formation grâce à des mises en situations et la réalisation d'exercices pratiques
- Suivi d'acquisition des objectifs pédagogiques par l'intervenant
- Évaluation à chaud (remplie en fin de formation) et à froid (à 60 jours)