

Trucages complexes, 3D et génération de particules dans After Effects

3 jours / 22 heures

21 heures collectives

1 heure de mentorat distanciel

1 500 € HT | Réf. : V10

Se perfectionner au trucage vidéo, à la 3D et à la manipulation d'effets complexes avec After Effects

VIDÉO / 3D PERFECTIONNEMENT

Compétences visées

Déployer les techniques utilisées par les professionnels pour opérer des trucages complexes, réaliser des scènes 3D, intégrer des animations à ses vidéos ou piloter les générateurs de particules...

Objectifs

- ✓ Créer des trucages vidéos avancés
- ✓ Développer son usage de la 3D dans After Effects
- ✓ Intégrer ses créations graphiques dans une vidéo avec le tracking 3D d'After Effects
- ✓ Générer des particules et manipuler les effets complexes d'After Effects

Programme

Créer des trucages vidéos avancés

- Transformer une scène de jour en scène de nuit grâce à un bon étalonnage
- Utiliser le tracking vidéo pour intégrer de nouveaux éléments à la scène
- Optimiser l'utilisation des contours progressifs de masque
- Intégrer les contraintes de tournage d'un cinemagraph (l'art de la photo animée)
- Créer un cinemagraph en utilisant les outils de composition avancés

→ *Exercice : réaliser une série de trucages vidéos*

Développer son usage de la 3D dans After Effects

- Construire une scène 3D complexe à partir de calques plats
- Naviguer dans l'interface 3D d'After Effects
- Paramétrer et utiliser les déplacements de caméras
- Créer des expressions pour lier des paramètres
- Paramétrer des contrôleurs via les expressions

→ *Exercice : réaliser une scène en plan subjectif dans un univers 3D*

Public concerné

Cette formation s'adresse aux graphistes vidéo, monteurs, vidéastes...

Pré-requis

Avoir suivi la formation « [After Effects : réussir sa prise en main](#) » ou justifier de compétences équivalentes : maîtrise et paramétrage des standards vidéos, fondamentaux de l'animation (calques de formes, cache alpha, interpolations d'images clé)... Une bonne connaissance de Photoshop et Illustrator est également recommandée.

Profil de l'intervenant

Monteur / Motion designer avec plus de 5 ans d'expérience en animation de formation.

Intégrer ses créations graphiques dans une vidéo avec le tracking 3D d'After Effects

- Analyser une vidéo en utilisant le tracking 3D et générer une caméra
- Intégrer ses calques 3D à la scène
- Utiliser les calques lumières d'After Effects
- Générer des ombres 3D
- Créer des textes avec la 3D par caractère

→ *Exercice : créer une animation intégrée à une vidéo*

Générer des particules et manipuler les effets complexes d'After Effects

- Appréhender les effets complexes d'After Effects (simulateurs, particules...)
- Paramétrer et expérimenter un laboratoire de particules avancé (Particle systems II)
- Gérer une animation de motion design en intégrant des particules

→ *Exercice : produire une animation de logo à l'aide de particules*

TRUCAGES COMPLEXES, 3D ET GÉNÉRATION DE PARTICULES DANS AFTER EFFECTS

Sessions programmées

Consultez notre site pour connaître les dates des sessions programmées en présentiel et en distanciel

Modalités en présentiel

Parcours pédagogique

Quiz de positionnement > 3 jours présentiels continus > Mentorat distanciel (1 heure en tête à tête avec l'intervenant)

Méthode pédagogique

Expositive + démonstrative : exposés théoriques, démonstrations, mise en pratique, feedbacks personnalisés, mentorat

Moyens techniques

- 1 poste par participant (Mac ou PC, selon votre choix), équipé de la Suite Adobe CC dans sa dernière version, fourni par nos soins
- Poste de l'intervenant relié à un grand écran ou vidéoprojecteur

Ressources

- Supports de cours dématérialisés
- Supports vidéo (enregistrements, pendant la session, d'une sélection de démonstrations réalisées par l'intervenant)
- Abonnement de 3 mois à tuto.com
- Abonnement de 6 mois (3 numéros) à étapes :
- Inscription au forum des swashers

Modalités en distanciel

Parcours pédagogique

Quiz de positionnement > 3 classes virtuelles discontinues (3 x 1 jour) > Mentorat distanciel (1 heure en tête à tête avec l'intervenant)

Méthode pédagogique

Expositive + démonstrative : exposés théoriques, démonstrations, mise en pratique, travail individuel inter-sessions, feedbacks personnalisés, mentorat

Moyens techniques

- Classes virtuelles créées par nos soins
- Chaque apprenant participe à la session avec son ordinateur, connecté à Internet et équipé :
 - d'un micro et d'une caméra
 - d'une licence Adobe CC (After Effects, Media Encoder, Photoshop et Illustrator a minima pour cette formation)
 - d'un double écran (recommandé mais non nécessaire)

Évaluation

- Validation des acquis pendant la formation grâce à des mises en situations et la réalisation d'exercices pratiques
- Suivi d'acquisition des objectifs pédagogiques par l'intervenant
- Évaluation à chaud (remplie en fin de formation) et à froid (à 60 jours)