

Stable Diffusion, DALL-E, Midjourney... Générer des visuels à l'aide d'algorithmes d'intelligence artificielle

1 jour / 7 heures

750 € HT | Réf. : G10

Découvrir les algorithmes de génération d'images dans le cadre d'un processus de design

DESIGN / CULTURE GRAPHIQUE INITIATION

Compétences visées

Identifier les principaux acteurs de ce marché et développer une vision d'ensemble des techniques de génération d'images par IA. À travers des outils dédiés, générer des visuels, les décliner, les interpréter et les modifier pour répondre à un brief de design.

Objectifs

- ✓ Situer et contextualiser les algorithmes de génération d'images « à l'instant T »
- ✓ Prendre en considération les enjeux légaux et éthiques
- ✓ Incorporer les outils de génération d'images dans une démarche de design
- ✓ Modifier des images pour les adapter à un brief créatif
- ✓ Organiser sa veille sur les techniques assistées par l'IA

Programme

Situer et contextualiser les algorithmes de génération d'images « à l'instant t »

- Définir le fonctionnement d'un algorithme de génération d'images
 - Analyser la création d'un modèle de génération
 - Mémoriser le vocabulaire spécifique : espace latent, prompt, negative prompt, weights, seed, cfg scale
 - Lister et comparer les solutions les plus utilisées
 - Choisir l'algorithme qui répond le mieux à ses besoins :
 - Déterminer les caractéristiques de Stable Diffusion, DALL-E, Midjourney et Disco Diffusion
 - Estimer les capacités et les limites de chaque solution
 - Évaluer les coûts en fonction des forfaits proposés
- **Quiz et analyse de projets remarquables**

Prendre en considération les enjeux légaux et éthiques

- Discuter de la jurisprudence
 - Définir, dans le cadre d'une commande de design, l'utilité et la pertinence des algorithmes
 - Évaluer la frontière entre plagiat et recherche
 - Déterminer si une image est protégée par le copyright... ou pas
- **Jeu pédagogique pour évaluer les enjeux moraux, légaux et éthiques liés à la génération d'images**

Incorporer les outils de génération d'images dans une démarche de design

- Expérimenter l'écriture de prompts pour la génération d'images
 - Affiner ses descriptions et ses paramètres pour orienter la génération dans une direction déterminée
 - Estimer les passerelles entre ChatGPT et les algorithmes de génération d'images
- **Exercice : à partir de trois briefs créatifs, générer des images pour les intégrer dans un processus de design**

Public concerné

Cette formation s'adresse aux créatifs : directeurs artistiques, graphistes, motion designers...

Pré-requis

Il est nécessaire d'avoir une bonne culture visuelle pour suivre cette formation. Avoir un niveau intermédiaire en anglais est également recommandé mais pas nécessaire.

Profil de l'intervenant

Directeur artistique avec 3 ans d'expérience en animation de formation.

Modifier des images pour les adapter à un brief créatif

- Appliquer des nouveaux aspects visuels avec le style transfer
 - Effacer et remplacer l'arrière-plan des images
 - Introduire ou retirer des éléments d'une image avec l'inpainting
 - Élargir le cadre d'une image avec l'outpainting
 - Augmenter la taille des images
 - Réaliser des compositions complexes avec le photo bashing
- **Exercice : à partir d'une image produite dans l'exercice précédent, effectuer une série de modifications pour répondre à des retours clients**

Organiser sa veille sur les techniques assistées par l'IA

- Répertoire, dans différents domaines, quelques services basés sur l'IA (texte, musique, édition vidéo, 3D...)
 - (Re)Découvrir Reddit pour explorer les communautés incontournables
- **Définir un plan de veille adapté à ses besoins / ses centres d'intérêt**

STABLE DIFFUSION, DALL-E, MIDJOURNEY... GÉNÉRER DES VISUELS À L'AIDE D'ALGORITHMES D'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE
Sessions programmées

Consultez notre site pour connaître les dates des sessions programmées en présentiel et en distanciel

Modalités en présentiel

Parcours pédagogique

Questionnaire de positionnement > 1 jour présentiel

Méthode pédagogique

Expositive + interrogative + démonstrative: exposés théoriques, démonstrations, exercices en solo, jeux pédagogiques, feedbacks personnalisés

Moyens techniques

- 1 poste par participant, fourni par nos soins, équipé de comptes de générateurs d'images en ligne (DreamStudio, DALL-E, Midjourney...) et de la suite Adobe CC dans sa dernière version
- Poste de l'intervenant relié à un grand écran ou vidéoprojecteur

Modalités en distanciel

Pour des raisons techniques et pédagogiques, cette formation est proposée exclusivement en présentiel.

Ressources

- Supports de cours dématérialisés
- Abonnement de 3 mois à tuto.com
- Inscription au forum des swashers

Évaluation

- Validation des acquis pendant la formation grâce à des jeux pédagogiques, des études de cas, des analyses de site
- Suivi d'acquisition des objectifs pédagogiques par l'intervenant
- Évaluation à chaud (remplie en fin de formation) et à froid (à 60 jours)